

# 1. juni & 3. juni. 1974

## FAKTA

Dato:

1. juni & 3. juni. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 20 A s. 11

Generelle kommentarer:

F. Ristoni = Francois Ristori

## TRANSSKRIFTION

1-6-74.

"R+B" er meget simpel at fremstille både hvad angår struktur som farve — den kan laves af hvem som helst.

"R+B" er hurtigt fremstillet.

Kan udføres hvert øjeblik det skal være — når som helst — hvor som helst.

"R+B" laves til en bestemt situation, fødes udaf den givne anledning.

"R+B" skal ikke opbevares, men kasseres efter brugen.

"R+B" betyder ikke noget uden i forbindelse med en bestemt given situation.

"R+B" er en materiel tilstedeværelse man kan give den betydning man ønsker.

"R+B" er altid ens og altid forskellig.

3-6-74.

"la chose à voir" sera en soi—même sa propre réalité.

F. Ristoni

1-6-74.

"R+B" er meget simpel af  
formshille både hvad angår skulptur  
som form - den kan laves af hvad  
som helst.

"R+B" er hurtig formshillet.  
Kan indføres hvert øjeblik det skal  
være - når som helst - hvor som helst.  
"R+B" laves til en bestemt situation,  
fædes ud af den givne omledning.  
"R+B" skal ikke opbevares, men  
kasseres efter brug.  
"R+B" betyder ikke noget uden i  
forbindelse med en bestemt given  
situation.

"R+B" er en materiel ~~forståelse~~  
tilstedeværelse man kan give den be-  
-tydning man ønsker.  
"R+B" er altid ens & altid forskel-  
-lig.

3-6-74.

"la chose à voir" sera en  
soi-même sa propre réalité.

F. RISTORI.