

14. Sep. 1978

FAKTA

Dato:

14. Sep. 1978

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 75-76

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg læser og ser, men som
en (for en spilleten gang skulptur
den) kritiske angreb skaber
kommer der altid selv som
en forfuldstgørelse. Jeg vil
altså acceptere at så den er
der min angreb med mig
og det betyder, ikke at ville
og gøre med stand - men, al-
cepter det fuldt ud.
Grundten til at det er så
svært for mig at skrive
den i et præfektion til min
udstilling er vel også at
jeg vil fremføre mig mere
i en kellekelt end det fulde
migs naturtyl - jeg skriver
bedst når jeg skriver
næst spontant - gerne lidt
polemisk.

Udvalgt 14-9-78

Det er længe siden
jeg har skrevet i den nye bog
jeg har i alle huffe som til-
føjet bare behov for det.
Men har jeg i den lidt stillet
og museet med at skrive
den i en præfektion til min
udstilling i Kunstforeningen
blev for at opdage at jeg
vil skrive helt anderledes end
jeg tror, at det vil være
i mere i en kellekelt end det
er nu (dansk for mig) for
at det ville være et for
det er en præfektion af
helt siden vil være et for
det mindste give indtryk på
at jeg er nødt til det end
hvad jeg vil skrive
når jeg læser de hypotetiske
-hulle læsning af M. Devocle

g. Come i Champs de la
Peinture, for da jeg var
-to) dannede, hvorefter jeg for
at eliminerer dem og fjerner
forbereder og trykke lige så indl-
-læst som dem.
Måske har jeg høvet min-
-født noget af min sang
for hende og af den afstand
helt og selv og som givende
den af var.
Det er skade.
Jeg har længe været klar
over at den er i en passende
holdning over for i den betingelse-
-lignende har været en hom-
-min) for min udvalgte
som min selv.

Gylden

20/4/28

Man bør være omstø-
-som på hvad der siges om
kunst på at mindet hold, og
ens egen i sociale hold.
Det afstand gives ikke alene
måske holdning. Lige kunst,
men også hvordan de opstår.

"UN SAGE EST PAR EXCEL-
-LENCE, UNE IMPERSONALI-
-TÉ"

"TOUT EST RELATIF
VOILA LA VERITE ABSO-
-LUE"

A. DESJARDIN.

Jeg har i lang tid været
færdig at på hold på en