

11. Nov. 1973

FAKTA

Dato:

11. Nov. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 III s. 22-23

venner- tilbage til og derfor må se at
~~for~~ ja ud arbejdet - gennemkøbt ordentlig).

4-8-73.

PALIMPSEST

Titel på serien af overmalinger

11-11-73.



Fotografere flude som bliver para-
-llet med fotolinsen - i væg -
teppe - klode - gulvflader - jord - sten -
-br - usjelt - set oppefra således at
også de kommer til at ligge parallelt
med linsen.
Ved denne fremgangs måde får
man en flude uden anden rumlig
dimension end den der opstår ved
via den pågældende flades materialitet
(afskallet væg - mur - cement - o.s.v.)
Fotover af sådanne fluder vil i
forhold til de bekræftende forskel
material forskel og andre eventuelle
forskelle aldrig blive blot fotover

visende en lys eller hvid (eller i farve-
-farve - hvorved måske helesom udledes, be-
-tydeligt) flade, men en som hver-
-gang er anderledes.

22-11-73.

På nogle små opspændte
lærreder vil jeg nu prøve at behandle
strukturerne dette flade materiale - uden
anvendelse af farvestof - maling.
Strukturerne kan ikke findes bestem-
-mes, men nu opstår af selve den
behandling materialet udsættes for.

Hvad skete?

Jeg opnåede farves-
-hed, eller i hvert fald materialets egen
farve. Processen - det jeg gjorde med
materialet, frembragte strukturer - blev
således et "billede" af den behandling
jeg udførte. Selv fulgte jeg på be-
-skrivning om hvor på lærredet jeg
ville skrive, krudse, så på den måde
dirigerede jeg selvfølgelig selv strukturerne,
men den var af hensigt af de små
-heder som til at løbe i selve ma-