

20. Jun. 1973

FAKTA

Dato:

20. Jun. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 3 s. 28-29

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

to kal lidt pibele at betygnere
sig om man men også har
delt "rigtig" standpunkt
i for hold til kunst som er
si den re standpunkt
mangfoldige. De fjerner alle
til at skube den illusion
at man enten har 1892
eller i hvad i hvad fuld har
indvundet sig det mindst af
kunstens problemer.
For det første findes der
ingen lys tanke og for det
andte er det ikke muligt
problemer man kun ikke
ville kunst som den er der
eller den er der ikke og
hvad den er og hvad den
består af og vil altid
være et mysterium.

Paris

20-6-73.

MEN - på den anden
side, når man i det sidste
nu er man af "Times" lærer
om hvad en kunsthandler -
- man kommer til at forstå og
bryde op fuldbrændt man ser
general Moders - SA for
man sin meget store
hvil på hele det nu gælder
- de kunstbegrebet vordt.
Og man man så, T.V.
ser J. Becken redselsfulde
film "Houdonmasse 14" om
Madame og høre den ofte -
- fejl og de disussion blev
- driv den normale til usked
for alle disse kunst perspektiv -
- langere disse kunst perspektiv -
- heder sidder og jens løn med

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bliver af en faldkomman-
efermisk vordig af en
land i det som man end
ikke sætter det mindste
frivts spørgsmil ved.
Det blev vist meget oplyst
alt det der med kunst,
men spørgsmilet er om
begrebet, og man spørre
hvil noget som helst om det
end i frihed - selv bringer
man spørre af det i den
one eller an dem som man -
- hvem blev ~~den~~ idag
kann være friheds indskænk-
- kan de.
- Man - i det hele frihed ikke
består i at have selv sig
med over begrebet kunst eller
i det mindste ikke af det.
- Lige det en vordig af be-
- høje om det idag svare

dertil det dets realitet.

Paris. 22-6-73.

Hvad er det egentlig
man er ude efter med at
den kunstbeskrivelse fra
mange år siden?
Er den eneste forklaringen
den at man simpelthen
ikke kan lide den?
Og er den det bedste eksempel?
Er der et stort element
af ked som hed i hele denne
beskrivelse? Sikkert -
man kan beskriveligt sig selv
mogen med kunst hele sit
liv at det er blevet en
vane så man ikke aner
hvad man skal gøre af