

6. Jun. 1977

FAKTA

Dato:

6. Jun. 1977

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 77 s. 52-53

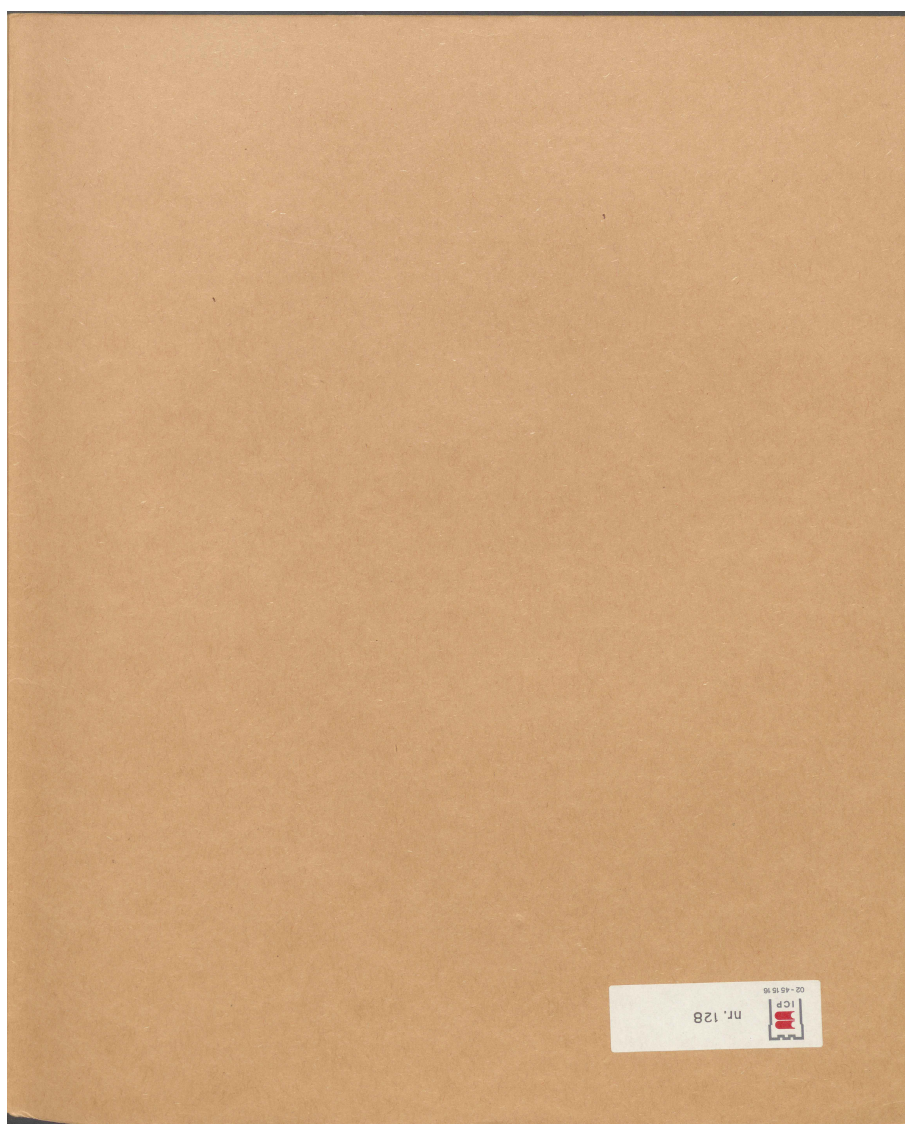
G-6-77.

Mit problem er fortrinvis at form
- problem d.v.s hvilke strukturer skal det
bemalede/malede have? Det er selvsagt be-
- malingsgennemgang der har min hovedinteresse -
hvad der sker ved denne proces - hvad
denne handling - resultatet! Hade min
konkret med materialet - min handling
med det aftegnede strukturer.
Denne lene har jeg min prøvet så tilstrækkel-
- lig mange gange at jeg kan konstaterer
at ved at male lodret/vandret/diagonal
o.s.v. ikke betyder på de store variations-
- overenskomsten, men jeg tror, ikke man skal
lade sig standse af det. Derimod bør
jeg gøre mig klart af hvad der er konsistens
med alene at holde mig til disse for-
farer Rødt og Blåt - For det første punk-
- tigt an begrundning af hvorfor at udvide farve-
kan have nogen betydning at udvide farve-
- valget til de fire - de der, ikke er selvsagt
farven som interesserer mig (i hvert fald ikke
ved over malingerne) - men handlingen med
den og at det vil være min opgave for en
praktisk beskrivelse af disse denne handling
og dermed tænke som en følge af
handlingerne. Det som kan vilde komme
er at jeg kan lave i hundredevis af disse
over malinger hvor vedt tegnes over på blot

og omvendt uden at der opstår en forskel som
er markeret som ikke er udsædsværende
ved at vise/sige noget nyt. Dette problem
kommer sandsynligvis sammen med at ja
vil undgå enhver struktur som ikke udtal-
-rede er tilskede i bemalingsarealer/flader.
Ja her så en hel del gange prøvet at ændre
denne bemalingsflade give den en struktur
karakter: f.eks. kvadrat/krans/cirkel o.s.v.
uden det i væsentlig grad løser problemet.
Dette ligner måske meget mere i selve
stoffor-malingerne end ja præsenterer mig
ikke mindst i selve maleprocessen.
Hvordan farven lægges på - og hvilke
grund den lægges på - hvilke farve
som er 1 - hvilke som er 2 og så frem-
-ledes. Man kommer over der andet andet
der end en eller anden violet-anset
eller lys mere rød end blå eller om-
-vendt - lidt lys grå blå - eller varmere rødt-
-grå o.s.v. - a. det ikke samme resultat ja
når det gøres på gang er det ikke
en bevægelse sig i ring?
Hvad med at blende farverne i
farverne?

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



nr. 128
ICP
NY CARLSBERGFONDET

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

