

13. Dec. 1977

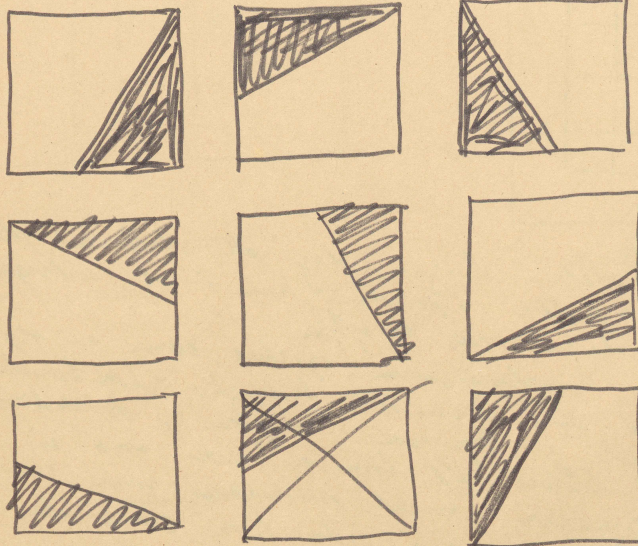
FAKTA

Dato:
13. Dec. 1977

Sidetæl:
Værkstedsbog 3 77 s. 48-49

men på de gamle italiensk var det jo
netop denne helt præcise lidt kække
måde deres billeder var. malet på - de
var ikke penselstrøge eller malerleds-
-kore.

3-12-77.

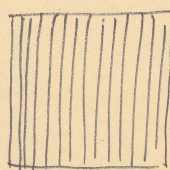
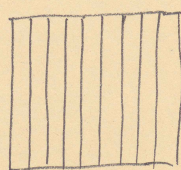
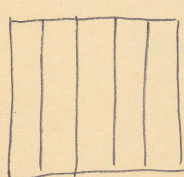


13-12-77.

Kun den fotografiske teknik
bringes som "maleri" ?
Dermed menes ikke at fotografiet skal
prøve at blive maleri, hvilket skal
det i eminent grad vedblive at være

fotografi - som kan derred kan det blive
en fordel af lase af materialet (alts. teknisk)

16-12-77



O. S. V

R+B Striker tætte og tætte.

18-12-77

