

## **5. Oct. 1972**

**FAKTA**

Dato:

5. Oct. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 4 s. 36

mere og mere overbevist om at  
der findes et ganske bestemt  
punkt og handle om vide som  
kun kan betegnes ved navnet  
KUNST.

Paris

5-10-72.

Jeg plejer at hævde at  
i den klassiske kunst ligger kom-  
-sten ikke i værkets motiv, i hvad  
det forestiller. Jeg tror ikke det  
er rigtigt - hvis kunsten er dit-  
-stede så er den det i det hele  
og ikke kun i en særlig detalje  
om man kalder kunsten og som kan  
adskilles fra værkets forhånds.

Paris.

6-10-72.

Det er forfærdelig svært  
at akceptere sig selv. Jeg ville  
jækk gerne være en anden ~~ten~~  
Kunstner end den jeg er.  
Jeg ville gerne være en Mondrian,  
en Duchamp, en Malevic, en  
Ad Reinhardt, o. s. v. Fordi jeg fore-  
-stiller mig at det må have  
været mere spændende og interres-  
-sant at være dem, end at  
være mig. De har selv silet