

14. Jul. 1973

FAKTA

Dato:

14. Jul. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 3 s. 63

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Stillinger blev man lade
der passe sig selv, være
hvad det er, ejere hvad
det vil.

Aix-en-Provence - 14-7-73.

Jeg skrev forleden om
den gamle landskabet på
Grunet museet at, man i
sin bedømmelse af
det måtte tage i betragt-
ning hvad kronprinsene
event. havde forvundet eller
af de bøger.

Ved minnes eftertanke
har jeg fundet ud af, at det
er en forkert betragtnings-
alene nu særlig på Kunst-
museet om den ~~betragtning~~
betændte hånd - det kom

jo i realiteten var så
spilende lige gyldigt hvor
- den billedet er kun med
til at se ud som det
gjør, dog om det delene
sluttede Ram brandt eller
om kronprinsene her
hæft en finger med i spil-
-let, det vil sige højst
være hvad man ser og
oplever over for billedet
i dag - den ting, det er
(er blevet) uafhengig
(af den hærden) af ophus-
-ningen - Ram brandt - og
-nem liden, og mest af
dette, levende sit eget liv.

