

18. May. 1971

FAKTA

Dato:

18. May. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 71 bd 1 s. 44-45

af den grund er det vigtigt
at man ikke fortæller ideen
men arbejder med den indtil
det er en hellet tidspunkt ind-
-treffer hvor den overbeviser
sig selv.

P. S. Fordvning er det sikkert
brude rigtig og naturligt for
mig at skære - tage mit ind-
-gangs punkt i et andet afsnit
i stedet for at begynde et helt
andet og for mig fremmed
sted.

78-5-71.

Mouste skal ~~den~~ det blive
bevaret placere til venstre og
det røde til højre - rent percep-
-tionsmæssigt indikerer det rigtigt.

Tidspunktet er nu kommet
for et mere præcist arbejde i
serier af et

1. 6 helt i den hvide
2. 6 helt forskellige
3. 6 hvor den blå går fra lys
til mørk
4. 6 hvor rød går fra lys til
mørk

Ved at arbejde med disse seri-
ker kan man, forholdsvis, gøre
sig de forskellige meninger under klart.

20-5-77.

Er der nogen mening i
at blive ved med at lave
disse forskellige variationsforsøg
over i ideen?

Det er sikkert ude af sigte
nu som hidtil at lide pænt
som muligt at gøre alle disse
variationer af stilene ~~over~~
-støret - ud af verden - som
man efter kvantelen helt kan
koncentrere sig om det cen-
trale i ideen.

Hvad står (til, a) nu oppe
af disse forsøg) for offentlighed
som nogenlunde fast?

At: Summen set nogen af de
i den danske kvadrater til
et retangel (d. v. s. den næste
et rektangulært format med en
ren symmetrisk midterdeling)
i den enkelte af neutralitet
strukturen det i det til nu har
været muligt at finde frem
til. Den kommer i alle former