

3. Nov. 1957

FAKTA

Dato:

3. Nov. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 V s. 17-18

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

3-11-59

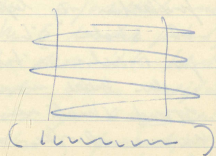
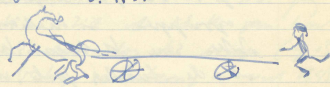
Saa idag paa Nationalmuseets
Lagekops udstilling af gammelt
med klædes ark (som jeg forsvindte
hydelig hvide paa Bern) med
Bund folk - den gamle
hvide trøje blev smukke - grønt
med orange og en sortt beklad
af den sprøjtede - Bundeløse
stærk ind d.s.v. u.s.v. Jeg
kom til at tænke paa hvad
en det dog der de har (og som
de har som barn) en vist de har
ganske en forstillede mønstret -
- hvide (i domstole forland) kragen
- ja? Men ikke det er
- fremst den er med grønne
- grønne for hvide, en sorte
- grønne og forstillede som
overbeholdt

fåes fotografien i hvide og den
hvor jeg konstaterer det hele
med - i disse kragene kan
man uden forvængelse af viden
- det har sig selv forstillede
gule det hele det er endelig
med et skifte, men dog
paa grønt og hvidt
rige - De forskellige kragene -
- grønne i sin kragene
- hvide som kragene
- de de hvide, men
forstillede og forstillede til det
de skade sig selv og
ja i selv i traditionen
i den hvide man med
oppe i hvide man i
manne forstillede at det
Og saa en hvide

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg gendagte de fleste i første
periode da en ældre redde
ejede sort, mellem første
hvidt græs - brun.
Jeg tror man kun løber
mængde ved ind sporede at
s lig dem elerne og et andet
"brunt" kunsts løve, monner
8 til o. s. v.



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

