

20. Apr. 1982

FAKTA

Dato:

20. Apr. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 17

eglen 20/4/82
Stærk trængsel
enkelhed, ikke smukt,
men enkelhed.
Enkle, simple ma-
-terialer, papir, papir
-stumper, Håndvoks-
-maling, plakatfarve,
fild penn, blødd, i-
-kuglepenn, indpalt-
-maling, papir.
Hørred, olie, kunst-
-farver, blødd, ramme
o.l. her er indby-
-gød, underdel der gød
er fri.
Ikke bekymrer sig
om det "hvide" hvorfor
skal det bevares for

eftertiden?
Enkle materialer op-
-fælder til enkelte hand-
-linger, skaber og find-
-somhed og fantasie.

eglen 24/4/82
Billedets firkant
er repræsentativ for
den ideologiske hold-
-ning af kunsten
er i solen for den
afvige i stilhed, at
den pluces i en
speciel (i NIELS) heds-
-frem] opbehold.

"The new spirit in
Painting" is a alone
magteskops hed, der var
i hede tale om, nagen
new spirit - men, først