

11. Apr. 1971

FAKTA

Dato:

11. Apr. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 23

Paris.

11-4-71.

Man skal holde op med at stille spørgsmålene; hvad er formålet - hvad nytte - hvilke betydning - . At ville finde en årsag og en hensigt med at lave kunst er at stille forke og overflødige ~~spørg~~ spørgsmåle, man skal end- i lide give det svar, at der i lide er nogen hensigt eller mening. At ville beskæftige sig med den problematik er i sig selv at gøre uden for kun- sten. Kunsten ligeså uden for de ulmindelige for de bærers række vidde. Problematikken kunst og publikum er i i lide- heden i nogen problematik, man er overflødighed. Kunsten laves i lide for et publikum. Publi- kums begreb er passivt, og kunsten er i lide passiv, den er i lide betinget af en afsonder- se en modtager - den er lid, det er alt.
