

30. Jul. 1960

FAKTA

Dato:

30. Jul. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.5 s 30-31

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

30-7-60.

Man kan lige så godt
se i øjeblikke at det er kildespørgsmål
at tage sig ind omgængeligt i
den dres fund. Jeg rækker de sidste
høj af Dalsløkke og kan måske
så man dunde og i en spirende, men
det man ikke på det en til at
tage den samme problematik op -
det vil kun blive en dvalst
og ta gibe. På den måde
vil man bringe og selv op i en
høj og - fortællende - en skæbne
dog sidde tilbage med den selv
den eller hille de - en selv
den helt er en get fund, og så
og vist af en egen jerd. Derfor
bror is at de kildespørgsmål
anden kildespørgsmål den måde
kan blive en positiv høj for
den man for nydeligt vilde
for end lige selv, man se
hvilke det er og altså ikke

skal gøres i en. Mange gange i
mine fortællinger på det sidste
Jeg for Dals - den er dog held
undværlig - stærk og på det
Når man is er det og selv i en høj
en kildespørgsmål, og i kildespørgsmål
resultat af det på en hille
hille i kildespørgsmål - den er
de kildespørgsmål i det og, man dvalst
måde. Den afmule kildespørgsmål,
og det er de i og for og i hille
måde gult i, man kildespørgsmål
det dvalst i kildespørgsmål
Hens udgik de kildespørgsmål
færdi de er uoplyste til kildespørgsmål
Stær uden for, kildespørgsmål vil man
- kildespørgsmål den kildespørgsmål
måde, man kildespørgsmål
Jeg var i kildespørgsmål inde at se kildespørgsmål
i kildespørgsmål kildespørgsmål
Den kildespørgsmål og kildespørgsmål i kildespørgsmål
kildespørgsmål til kildespørgsmål, der er
færdi et kildespørgsmål af kildespørgsmål
kildespørgsmål i kildespørgsmål. Det kildespørgsmål i kildespørgsmål

