

15. Jun. 1982

FAKTA

Dato:

15. Jun. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 30

eflæmef 15/6/82
Over 50% af den
aktuelle verdens kunst
skifter i løbet af
-konkret med gen-
nem medierne. Det
er en sandhed der sta-
-der har gyldighed selv
om den stammer fra
60'erne.

eflæmef 29/6/82
Hvis man nu
brak sig helt ud af kunst
-livet. Og ikke udsiddede
eller i det hele taget del-
-tag i nogen af kunst-
-livet kunne man da
hvilke indflydelse ville
det have på ens arbejde?
Da man var holdt op
med at producere til
markedet ville det i nu-

-tiden sige at det var
lige gyldigt om man pro-
-ducerede eller ej.
Det betyder for det
først at produktionen
endelig mågt nu det
være ud fra en voldsom
drang, for det ender nu
det var helt ligegyldigt
i hvilke medier man ind-
-fjelder sig. Da det jo
i dette tilfælde ikke
drejer sig om formen,
men om indholdet
(forøvrigt mener jeg form
og indhold x det).
Da man ikke længere
driver sin kunst som et
virksomhed af person-
-lighed, pengebegær - kort
sagt x splintrende lige-
-gyldighed med succesbegre-
-bet - hvor for besæftig-