

19. Jun. 1983

FAKTA

Dato:

19. Jun. 1983

Sidetæl:

Notes 83 bd 1 s. 19-20

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med, endre ord det
medie, der ligger borte
for mig, og som en
omvendt, med et gult lit.
Kunsten ligger over mig, der
for blive at alle de
der den ser, i den jeg har
i mig mig jeg for sig
at realiserer i endeligt
Efter af 14/6/83

Forleden så jeg i
lygte til en udvalgte
kun. Busel kunstneren
hvori der også var en
genomgang af lygte
moderne kunst
Kunst m. utrolig var selv
-følelse, der var som
-over, det som er givet
de jeg mødte i alle lygte af
mig i de kunstens serje-
-lige stude.
Ved den navn gennem af de
lygte mig selv for maler
i kunst stog det mig
hvortil hele den re. mid-

-se mig i indretning, mig den
at man kan se i de kunst
-en mig i den kunst
-vælte, hvor som kunst, og kunst
ene, hvor så man kunst, og kunst
Selv Altså. Si u. om det
und, der der jo Si kunst
i de var skulde med
han blide mig at mig selv
i deres bestagende pler i
-glad bølge hall mig selv
den saft og kraft, i mig
-sitet de var skulde
med.
Ved kunstneren mig var:
lige meget hvad man kan
blive, hvor det man kan
-var det så som i kunst
kunne ind i kunstneren
og mig selv, ind i mig
of det en helt and kunst
sten i kunstneren - hvad
of det de kunstneren i 1982.
i kunstneren stog mig af
andre ord af, i den kunst-
hvortil og i alle af de en-
-bette kunstneren.
Dette store sprogsprag

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

bliver da? er det min-
-lige at fremføre i den for
den ene kendskab eller
i opposition til den?

dybmål 29/6/53

Jeg kunne jo blive
ved og ved, måske det
ene af billederne efter det
andet, men stadig med
personer mellem at
det er ikke som billed
om jeg gør det eller
færdig, det er det eller
en billedproduktion
hvor produktet end ikke
kan sælges.
Jeg tænkte en eller anden
på den og så gik det
eller skred af, så en
mig på den 10. 5. 1953

Der er ingen overretning
i den der bliver sig
i den nye version
om billederne, billederne
billederne.

Det er i det hele taget
meget uklar på alle de
de andre. Det er nok
for billederne det danske
kunstneriske arbejde.
Det er overfladisk
Det er den gamle billed
et produkt af en billed
an den formået at sæt på
-men selv, det er det for
at jeg eller det er en
15 eller 20 ud af 100
til den 15, 15 eller 20
og det er det eller det
ofte eller det er det
20 den der er en anden side
kun, men sig at den
15 i den fremgår på den
15 og det så det der
i den 15. Jeg kunne ikke
men det er den 15 eller
men den 15 eller den
kunne af ud 15 billeder.