

3. May. 1973

FAKTA

Dato:

3. May. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 | s. 4-6

1-5-73.

7 unge bladenes annoncer. Jinder
suffinerede, med spekulerede og forfærende
billeder - HVORDAN Kun man
vise disse billeder og uden at
opgive bekvemheden (uden alle om-
-standeligheder meget lidt) imod oppe-
opmærksom som på deres ferredoniste
indholde - hele billeds tilens illu-
-sionistiske fulskhed?
Det er et problem som her op-
-tager mig over lang tid uden
at jeg gennem fors kulturel prosedy-
(be og overmaling) her kun vil have
det. Måske kan man ikke gøre
under end vise dem som de er
men dels her jeg synes det var for
let, dels ikke lidt strekket.
Man måske er det den eneste
løsning.

3-5-73.

Ud af nogle lilliput huse-
trær, dyr, mænd samt en samling smi-
rede der ikke skal stole her på i over et
par år haft lidt til at lave
nogle objekter - rum skulpturer - modeller eller
hvad man nu skal kalde det.
Hver gang jeg har været lige ved at

ga i gang med realiseringen her jo lude
i den fulde - . Hvorfor?
Fordi jo har haft fornemmelser af at
det meget let ville blive det rone
nitte - pultri - at det hele ville stige
fulde med den charme som ligger i
südanne lilliput suge - i hele legetøjs-
- at mos feren.
Det er jo demne at mos fere pærel
med de barnedoms mindelser den inde-
-ber som ~~de~~ knytter mig til disse
ting, uden at smide den de vordian
af disse elementer er det lige som ikke
mig jo nok at lave kunst på -
Hele lilliput stemningen og charmen vil
nå til kirkelyt blive det dominerende - blive
kænnen, at südanne jo meget af alt
som suge holder jo meget af alt
dette, men det alone virker ikke for
mig som væg til nok til at skabe
et objekt på Herre gud - tingene er
der jo - de eksisterer - lad dem være
som hvad de er uden at forsøge
ved en eller anden mangfoldig absolut
at ville gøre dem til kunst.
Dette er jo hele problematikken ved
dette at lave kunst på, eller
ud fra objektet der på en eller anden
måde har fået ens opmærksomhed,
at - objekterne ved bliver, stadig at

være hvad de er, og denne vore be-
-ryres ikke ved en kunstnerisk be-
-handling, men for blivende freeth med
denne ved sin sløde justheden
ved eget væsen - kunsten vil så denne
oljeter aldrig tjene, smere mod ar-
-bejde.
kun oljeter som er udtalt anonyme
og anonyme (hvis så denne i det hele
og hele findes) kan der være tale
om at be nytte.

7-5-73.

Announce billeder fra Uge-
-blade. Hvordan man bruger bil-
-leder må være af hensyn af hoved
det er som her bevirket at man
har valgt det. Hvis det er et sam-
-men spil mellem tekst og bille-
-der må man ikke forflygtige dette
ved at gøre annoncen til en del
af en anden billed opgave, som
må forstyre at præsenterer den på
en måde så dens tekst og billede
blive det centrale. Formålet må
være at gøre opmærksom på disse
for ting og ikke at forflygtige dem
af hensyn til noget billedarbe-