

5. Apr. 1981

FAKTA

Dato:

5. Apr. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 45-46

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

and if the medium
has stopped to be an
essential part of the
work without which
it would not be com-
-plete.

Idéus Herref

Glenn 5/4/87

"There is a great dif-
-ference between a plain-
-ly that is only done-
-ted for and the media
-and a painting that goes
-beyond the rational im-
-pression - a painting
-that uses the tubes of
-color as a spring board
-to go further. This was
-the case with the re-
-gious painters of the
-Renaissance. The tubes of

color didn't interest them.
What they were interested
in was to express their
idea of divinity in one
form or another. With a
different intention and for
other ends, I feel of the
same concept: pure pain-
-ing doesn't interest me
either in itself or as
a goal to pursue"

Markel Duchamp

Med sigelsame, splittelse
konstruktivisme konman-
ig udby af med y kon-
klar for byesa gult og røde
kempen for at ja dem
udryddet.
Dette er ja både til male
(og tilke male) have plan-
have i det, de ude. Skrive
og alt midt mellem

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvor med og jord, kunne
mødt sig selv på de mange må-
der, levede med forståelse og
Bakke på sig. Den er et ut-
-skæg af min nærsammenhæng
og om det ligeledes i hver-
-for sig selv det behagelige
som noget meget stort.
Hvis jeg virkelig på en eller
anden måde måde blev
for for disse for mig og
mod sig selv ville jeg måske
mistede mig selv, ville blive
kængere ved mig, men et
eller andet dykke, som et
ideel.

Eftersyn 23/4/81

gamle maler som Henri
Matthiessen og hans egen
Olaaf Høst og flere med
dem på de daglige arbejder
frivillige i alle på maler-

-kunst, på skildre sig vel
sagt og i den spændende
den deres beretning.
Hvor, med min operation
og i sektionen på det hold
den og i dag skille sig
frivillige og mange maler -
-kunstens beretning.
Danne blev skildret vel
i en vis udstrækning at
i en levende og anden tid
en tid med kunst og lærer
-kunst, i den dag for mig
-fod et udstyret for det
til livet måske simpelt
-konst på den værdifulde
-rettelse. Hvor, med de
gamle maler på de sig
som en del af det
led i en livs cyklus.