

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

14. May. 1972

FAKTA

Dato:

14. May. 1972

Sidetal:

Værkstedsbog 1972 | s. 43-45

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det, men paradoksalt nok
bliver resul høstet den rene
Optimisme.

Fordi - en son dan af Montel
flade - hvor meget man end
forsøgge i ikke kan undfly
sin; den bilde som billed-
flade - af at man derfor,
helt ude i idsl begynden,
at komponere - rette den
ind billede med sig.

14-5-72.

Bøger.

De bøger jeg hidtil har
lavet synes sidstikket ikke
lid at fremstilles; et trykt
grund. De ø. baseret på en
stoflighed i selve fremstillingen
(det imperfekte) som vil
forsvinde hvis de trykkes.

Bøger der skal trykkes
skal laves under trykkenin-
gen (evnt. efter en plan).

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de andre bøger man ser over
kan end gøre ~~disse~~ originaler.

Teknisk kommen her.

Bøgerne på "Helse hæftebane"
er papirer, ikke af en sådan
kvalitet eller soliditet at
det kan stå for kraftige
bemalinger (som det sikkert
er lavede). Man bør derfor
vælge teknisk brug en som
enkel fremstillingen mulig som
muligt - ikke for kraftig
limning ~~større~~ eller bemaling.
Hvis man vil bruge kraftig
bemaling og limning man
man bør "bøg" på lyse
svare kartoner - der bliver
naturligt da mere en serie
end en bog.

Det som er imponerende ved
Bøgen ~~er~~ at man har
et lidt forlyb at arbejde med,
ikke en af hensigten af et stort

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

rum areal - bevogeten den pæn-
- adskilende blædder gør at
man undr. pæn stillingen, —
Som ved "læsning" - gennemleber
et rummeligt lids fulgt som giv
Selv pæn stillingen et præg af
håndling i g med lid.

17-5-72.

Forsøg med monochro-
- me pæn stiller med tusch-bly-
krim - gennemleber - knudlepon - kraft
sugt mange forskellige materialer.
Forsøg gør også på at pæn-
- stille en farve af formlig og
næsten strukturløs flade.

Det hell farve lyse g. nogen når
en umiddelbar hed en hver be handling
af fladen til den da. Til den
første eller anden side af farve-
-stakken - den varme eller kalde,
ligesom selve bearbejdelsen af
fladen med materialet ikke
kan undgå en styrke eller
mindre. Sænker man nede
Men disse elementer måske
- forskkes saa langt som muligt.
En anden væsentlig bestanddel