

# 19. May. 1974

**FAKTA**

Dato:

19. May. 1974

Sidetæl:

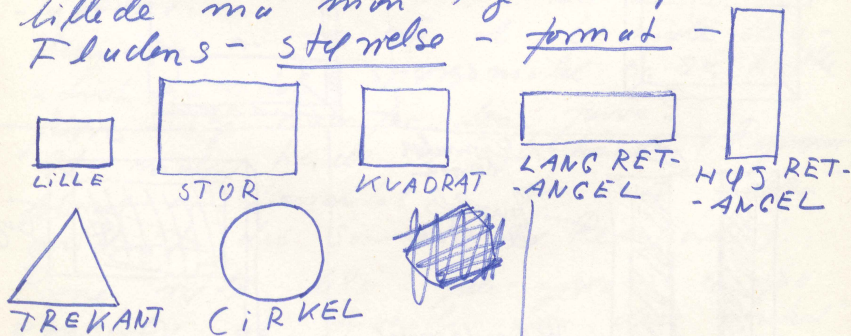
Værkstedsbog 8 74 s. 15-17

det der frejer inden for firkanten er ikke  
en del af dette totale rum i andet  
end ren fenomenologisk betydning, man  
danner inden for sin firkant sit eget  
rum.

Og - dette gælder ikke alene for en  
firkantet malarplade - det gælder  
for overhovedet alt bemalning - der  
hvor bemalningen op byr bevojer  
sig ind i det totale rum for  
bemalingsrummet eller omrødet.  
Dette op byr - denne "begrensning"  
er maleriet - malerkunsten.

19-5-74.

Ønsker man at fluden  
skal fremtræde som objekt & ikke som  
billede må man tage hensyn til:  
Fludens - størrelse - format -



- dens grad af tre dimensionalitet i  
forhold til den to dimensionale flade.

-udstrekning - d. v. s. hvor meget fladen  
hæver sig ud fra væggen:

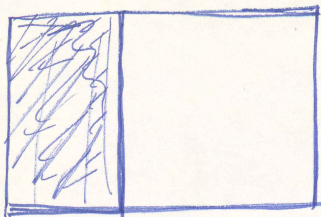
Aluminium Blindramme	Special Bred Blind- Ramme	Træ Celodex svart PA p.	Papir Tøj Kunstst.	Tøj

En del af fladens materialitet er neutral.

	Korred sømmet ind på Blindrammen	
	Bemalt træ Korreds Byg side Blindramme	

Kun denne kernestrimmel bemales.





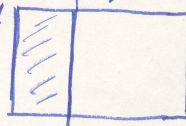
Rektangulær flade - deles  
så et kvadrat og stør-  
relsen af dette areal bestemmes  
den 2. overbliver del af  
rektanglet står anken i sin  
blotte matrialsitet eller  
med en markant be-

sideles bliver bemærkning (kvadratis) en ting for sig i  
sammenhæng med den omgivende matrialsitet

Prøv bemærkning af uprepareret  
lærred.  
eller - bagside af præpareret lærred.

20-5-74.

Jeg har en serie rektangulære  
papplader delt i et kvadrat  
pladerne er bemalt en grøn  
- ujevnt.



Bemærkning er at man vil bemale kvadr-  
-drat om midt - spørgsmålet er så: hvilke  
farve - og hvor for den farve?  
At male hvidt er efter hændes (Raymond)  
blevet en benyttelse og for sort gælder  
omkring det samme (Ad Reinhardt).

Rone røde - blå - gul - grønne er også  
vanskelige at anvende da deres "renhed"  
forlænger dem med meget facill det over-  
-liv (især når de skal stå alene) og  
så denne farvede flade kan man lade