

27. Sep. 1976

FAKTA

Dato:

27. Sep. 1976

Sidetæl:

Notes 76 s. 25-28

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hede forklaringer på de
til kunstneriske produktivitet.

27-9-176.

høne har været
i dindløft her mpr i dag
hvad det skyldes kan
Jeg ikke finde ud af.
Måske er det fordi Gustav
lige har været her nogle
dage og han dannede en
brevet kan forstået med
den ret mærkelige de lands-
-situation. Det er temme-
-lig ude højst når han
har det humør på.
Jeg bliver især irritabel

over at jeg lader mig pi-
-vilde af det, for en
slags skægt politise.
Irritationen skyldes også at
jeg i så denne situationer
opdager hvor vanskeligt det
er for mig at jonglere skr-
-skændigt på den måde at
Jeg ikke kan lade høns
urolig humør være i feet
og jonglere for mig selv.
I så denne situationer
fejter jeg mig også som at
stole i de sidste fjels som
i al for høj grad har ladet
mig rive med af at for-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- hold som fru Skatzen vor
dynd til at mislykkes.
Som sød vantje har jeg
ikke villet se realiteterne
i øjnene - det har jeg selv
følt sig nok ullaivel, men
jeg har ~~sagt~~ som lidt
nord at ikke somst holdt
om at tingene drak alt
vilde vandre sig til det
bedste.
Det er det sød vantje
med at mine fantasier
rumler med og kimeres af
realiteterne.
Jeg har hele tiden været
klar over at jeg i dette
forhold ustandselig har været
uetsel for jagen for at
miste mig selv.
At jeg lyder demne i sit
slafdes, friden mine hile-
-tje i klesorer, at jeg er
brøge for en som hedder og
den er jeg brøge for fenti-
jeg ikke har lidt hvedeligt
på mit øde værd, gøre
jeg det bekræftede jeg jo
ikke demne ustandselig
og sige tje bekræftelse på
mig selv, vor ikke så
nerves for ikke at behøve
vandre.
Jeg elsker Gode det er en

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Konstens opvækkelse, men det er
også en blandede gerning at
jyske og fynske for det meste
-ke den gamle kirke hed finder
mig i mange ting. I de
opnåede koner man dog med
men, at her kun har man
Skulptur, at her i det
hede land sidder en lang
realitet hvor det meste.
Stort set er de fleste af
disse kirker i det sønderjyske
større og jyske hus i nogen
strøde og at opfyldte
dem, men der er i met-

-kan også krav som jyske
i det her land det er
opfyldte og ulige vel opfyldte
at ren og stærke jyske for
at blive en populær.
Det har altid været min
store svag ved at jyske ikke
i fuld udstrækning har der
-det stå ved hvad jyske var.
Så meget skal man ikke
dykke en egoisme, men
man skal have med
til at være sig selv med
strid og hvad man
hvad ender man om
det. Det kan man dog

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

