

7. Mar. 1982

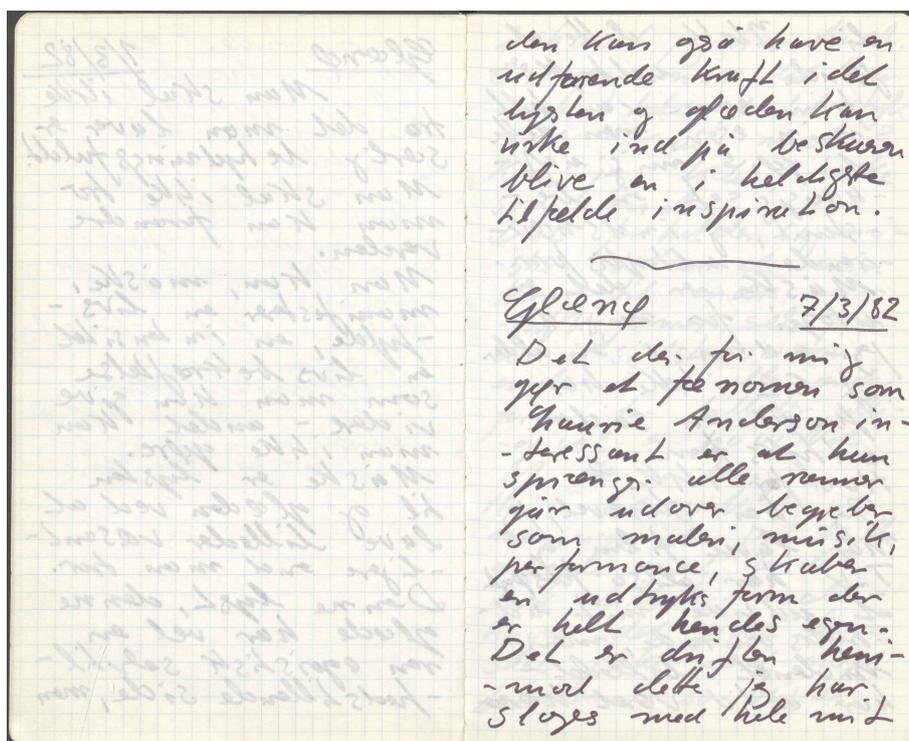
FAKTA

Dato:

7. Mar. 1982

Sidetæl:

Notes 82 bd 1 s. 5-7



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

liv. Glatte dette at
finde en udtryks-
form som var helt
min egen, men dette
at gøre mig uaf-
hængig af en be-
skæft, og i endsmæ-
rte udtryks form.
Måske er det en
utopi for mig da
jeg end nu i en alder
af 62 ikke har
fundet en sådan
udtryks form.
Hvorfor ikke?
Jeg har skrevet, jeg
har lavet film og
T.V har altså påtaget
at udvide mit ud-
tryks område, men
maleri - billedet -
har altid været væsent-
lig i kvad 13 har læst.
Er jeg ^{nu} det kom-
mer ~~til~~ til stykke
-vel "kun" maler?
Kan jeg "kun" tænke
som maler?
Det for hvide sig mi-
ske så den at min
hensigt til andre ud-
tryks former, selv om
de i sidste instans
end er i en eller anden
form for billedet all-
igevel er på virkel
af den re brug.
Hvis det vilde jeg var
mærkelig at jeg skulle
arbejde med andet
end billeder - maleri -
havde det givet sig
Slet ikke været noget
problem - så havde

15) si man helt kan bare
15) jort det. Trængs
med springer fremvæb-
-lig af som teoretiske
overvejelser ud fra hinne
15) Man se alle de min-
-li) koder så den re-
-fulde som Marie An-
-derson, Paul v. u. har.
Og når de har disse
min li) koder hvor for
skud. Jeg så i hille
også have dem?
Jeg vil i hille mig
med det ene, man
vil have det helt
som det forklarede
bævre navn 15) er.
At en eller anden år-
-sag har 15) i hille ind-
-set at man i hille
bevidst kan ville
møgt, at kan man
man helt problematisk
og uden overvejelser og
dine egne har de vordit
Man kan måske bevidst
beslutte sig til det
ene eller andet, man
hvis den re beslutning
i hille er en del af
ens personlig hel, det
som er naturligt for
en, så bliver det
kann postuleret.
Det er naturligt for
mig at have li) koder
Så det må være i
de de præcis alle mine
tilskud det er og beskæbel-
-ser skal 15) som det.
Bevidst er at det altid
når 15) tænker over
dette problem er den
konklusion 15) min-
til.