

## 2. May. 1972

**FAKTA**

Dato:

2. May. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 20-21

2-5-72

1. Rammen Kromotyd  
Bunden Umbra.

2. Umbra strøges over  
med meget fortyndet Kromotyd.

3. Dette igen strøges over  
med jævn Akryl væg maling  
kaldet ATTILA-rød

4. "Bagsiden" males  
R.D.

5. Oven på "forsidens" røde  
bund forholdsvis tynd  
Kromotyd.

6. Oven på bagsidens røde  
tynd Kromotyd.

7. "Forsiden" blå Akryl væg-  
maling.

8. "Bagside" oven på den anden

fugtige kromt yel - Blod  
uløsel.

Farven skal være helt undefi-  
-nerbar - Farven skal ikke  
bruges som kulør - som  
definerbar - rød - gul - blå - men  
som objekt - som maleri - som  
stof - ja - kemisk tilstand værelse.

For øjeblikket er den indtalt  
grænse ramme helt færdig.

Der skal ikke være noget  
op og ned - for og bag.

Der skal være et objekt der  
kan hænges på væggen - ned på  
et loft - hænges på gulvet -  
kort sagt indtage alle tænkelige  
positioner og funktioner.

4-5-72.

1. Tynd Tærre de Sienna-brændt.  
Fortsat is for at få rammen  
oprems dækket.