

# 11. Aug. 1960

**FAKTA**

Dato:

11. Aug. 1960

Sidetæl:

Dagbog 1960 no.6 s 7

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

11-8-60.

Men ikke man skulle  
prøve at i indføre - vistnok open-  
-skende i billedet - i stedet for at  
male dem - da det jo antager  
at man tænker mellem det mobile  
(stat - personl. prof. o.s.v.) og de bed-  
-mæssige - menneskelige - an-  
ordning med. Det skulle ikke være  
C. alle - hvordan i dadasistisk eller  
kunstskole beklædning, men ting de  
som i høj relief springer ud fra  
billedfladen - altså nærmest en  
blanding af skulptur og maleri  
med forståelse for at lade begge  
elementer "være".

18-8-60.

Det er meget godt med  
disse "nye tekniske billedet" der har  
sikkerhed og med betydning for et kam-  
-me ud af nogle eksisterende fordele.  
Men i den sidste tid - det ligner

Altså for meget open lagelse, de samme  
former - i figur på billedet 2. & billedet.  
Der er også en anden ting, jo skal  
være som normalt, det er den nye  
form, profil, f.eks. den næste form  
eller figur - der ikke udplyndres  
- billedet - en vis ornamentel overflad-  
-hed. Det er rigtig at jo er kommet.  
Man skal i udgangspunktet i linjer,  
v. i relief, relief - repliker og i alle,  
de alle som en form og farve linje  
o.s.v. Måske kunne man forsøge  
at arbejde med flere ting i det  
samme billede, men her ligger man  
jo shales form for at hænge til  
at man prøver. En anden ting  
der i miljøet - billedet er den mest  
for sig selv, det er lidt selvhæ-  
-de. Man over billederne, ja af  
jo har vistnok meget af dette billede  
med en større gulden ved og meget  
- ved i figurerne. I det hele man faktisk  
være de gamle klasses og er til at  
beholde (støft) inden, på det sidste ser det -