

20. Dec. 1972

FAKTA

Dato:

20. Dec. 1972

Sidetæl:

Notes 72-73 bd 6 s. 28-30

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Sig selv eller valse i betydning.

Paris 20-12-72.

og "Voice" er der at
interview med Peter Kubelka
-ha om "The art of cooking"
hvor han på linie med Spiden
-er huler om madlavning
som en kunstværk overhoved
-for en livs nødvendighed.
Det er selvfølgelig rigtig
lige som de gamle ~~er~~ hendi-
-er der sig: der er hvad
den spise.
Man - ja kun, personligt
ikke interessere mig om
skid for den sags. Jo
kun godt lide mad, og

helst god mad, men ja kun
ikke klasse det på nogen
særlig stor betydning eller
gøre det i et noget sædvanligt
min liv valser - så længe
maden ikke smager dårligt
dårlig er jo egentlig det samme
-ly lige glad hvad jeg spiser
-er og hvor jeg i en situa-
-tion om hvor der alene døjede
sig om at jeg nødt at
spise bare som ren og skær
nødvendighed ville det ikke
gøre mig det mindste at
lave af den der vellystige
allerøstørste kost.
Ja som hver de de ~~et eksempel~~
som et eksempel på at
der er mange flere der
and man er sig bevidst
man har en ren ubehag
og ikke et resultat for held

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til. Det meget i sig selv at
gøre sig dette bevidst du
det er en af veje til
at lære sig selv at handle,
ofte tror man sig i bevid-
-delse af egen skaber og tænke-
-ser som man overhovedet
i ikke bevidst. Man trækker
sig ind at man har brug
for bevidst for dette og hvad,
Om man an en lærer man at
så langt bevidst til brude
viser det sig meget ofte
at det sig selv hell end-
-for en sig meget ude fra
til fort, en kan være her, i-
-ser den ude hulle, mindst
ja endda ofte et smule mere.
Det som nu gælder læsning
hvor meget læser man

i ikke fordi det enten er en
fanden der er oppe i den
eller noget man af en eller
anden måde for at man må
opruddet man man derude
mødt om - det er en fortæ-
-telse man var i over i fortæ-
-Den har sig i det meget af
helle det var selv sig selv
for en som den er det sig selv
sig selv - her var noget sig
"i den" -
Derfor har sig det sig selv
-fuldt en over sig man var
meget godt at ind sig man
over sig sig selv sine over-
-ser - mig sig endda sig selv
dette den.
Hvad er du mig sig selv
med fulde over sig?
Arbejder du, de sig, kemisk den

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- stri, de udr - skuespiller og skue-
- spilleformer, litteratur (hvis det
- du ikke er en underhold-
- ning), Sport under enhver
- form den er skabt af naturen
- de mennesker gennem naturen
- sal og gennem fortid, Sine
- sige kunsten, betragte tegning,
- nærs billedkunst, og hver form
- for Sport, Billed, Lyd som
- og hver form for teknologi
- de der kun i de gamle
- med kunst, mere, det og rege-
- kunst, alt det der er for-
- medentlig mere til det for
- virkeligt, ikke forbruge - held
- Sport, kunst og gængse inden
- dagligt, betragte.
- Men i ikke så vidt som i de
- sioner i lige så høj grad
- som det man tiltrækker
- og er meget nyttige at

bevidstlagge da de indvil-
- somt fortælle noget om en
- selv.
- Det man kan lide og det
- man ikke kan lide for is
- man skal prøve at gøre
- leve holdt og i kunst fortid
- du bliver man betragte
- hvad det virkeligt er.

Paris 27-12-22.

En del muntligt at
- stille sig inden for den kon-
- ventionelle fortælling og funk-
- tion som kunstner med et
- i dag og alligevel præcise
- kunst
- og selv som me af det man
- en vander ordet kunst freder
- den for af det held, hvis man
- fortælling om kunst dette be-