

17. Apr. 1988

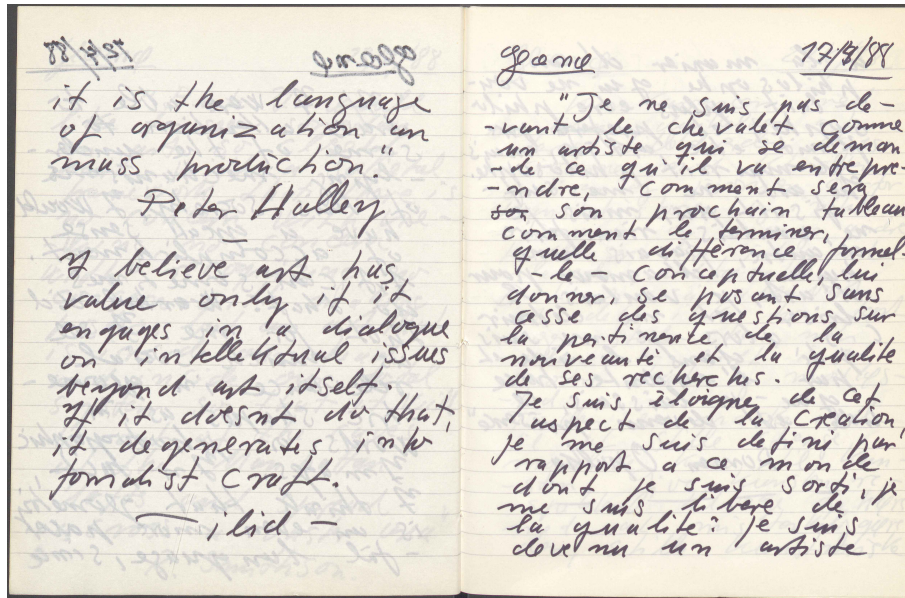
FAKTA

Dato:

17. Apr. 1988

Sidetæl:

Notes 86 s. 62-63



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

à la manière d'un
philosophe qui ne veut
- l'air plus être philo-
sophe, et paraître pro-
fesseur, et être artiste, mais
de manière à être philosophe.
Je ne me suis
- je suis pas, mais je
ne voulais rien faire
d'autre, j'avais une
haine d'art, je voulais le
briser, et me détruire
() alors je me suis
jeté dans le vide et
par la suite, grâce
à ce - je suis sûr, ce
vide est devenu présente

Roman Opultra

Glemp 22/6/88

Non Kunnen med
medicinerne det vil sige at
deses bildeverden, at ges-
- sionerne med Uens Dan-
sation og i rosen over
Kunst historien og instali-
- tionerne og mange andre
- ting, den er i dag ud-
- levede, udte mlt.
Det er så ubenbart
at det, lige her, først
nåen steder her, men
alene er endt i en
enorm frøt og maltes-
- hed.
Ti den er måske inde
til at skulle stenge
moralste krav, her kun-
- sten, give kunsten re-
- sultat, bilde og her
med at mig tænke sig
den, skulle kunsten stå