

17. Aug. 1972

FAKTA

Dato:

17. Aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 2 72 s. 8-9

tilfredsstillte mine funktioners-
-minsting heder?
Det er af gærende for
mig men at finde de
forhold og omstandigheder
hvorefter der især kan
komme til at fremgaa.
Det er en slags oplysning
På spørgen henimod at
Påvisning af smid og afslutning og
at man skal læse sig
bevidst og færdig og
svær og smukke færd.

Træneklar. 19-8-72.
Jeg har det stadig
som ventet beskrevet.
Og - der er givet ikke
anden at gøre end at
at læse om at det er sit-

- den og helt af skrive et hval
villet, og derfor kræver sig, fo-
-sig på alligevel at ville
provincer nægt - på at det
af S. Laabergs kendsgerninger.
Jeg foreskriver idag at
fremstille mig i som en led-
-ning af en overgang
indtil den kendte produktions
hypotese af præfabrikeret materia-
-le. Et eks: P har i lang
tid været fascineret af postkort.
Det er en hverdags ting som
selv min fantasi i dem og
som man altid må kunne
lave noget med. Man - man
skal lade postkortene være
ikke bevirke det enkelte
postkort, men endelig lade
bringe det som det er men
i en montage der fremfører

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvad man kan se i det (som
måske er skulptur for de fleste
andre). På samme måde
skulle det være min lyst at
bruge mange andre ting, men
ikke som collage - ikke
som objekt, men som fundt -
- Lion d.v.s. lude ting
være hvad den er.
Når man i mere detaljerede
være at man kan se bare
nogle ud af hvad som helst
Si mig hellere ud af de ting,
som i alle tilfælde var indlem-
- for ~~at~~ realkode.

Tilrene klar. 18-8-72.
Jeg tror desværre
ikke det kan blive ved at
gå med billedet af den oven-
- om ferde art - post-kort man -
- Jørgen J. dets og deslige. Væden
er i forvejen over indtaget
med den slags vel overvunde
"kunst" så den er absolut
ingen grund til at gøre
andret end det er med det
hik. Det kan ikke være at
på hele Liden (og det vil sige
på 3 år) hvor jeg kan klare
problemet ved den slags kas-
- tid - det er helt uden
bemærkning. Kan jeg ikke (og
det kan jeg ikke bare i alle)
funde bedre ud over mig
på hellere skæbnen en hver form
for produktion og ikke ved det -
- vandre mere min set, ved
disse svundne om givelses-
- omgivelser.
Jeg tror også at jeg skal lade
det være med de "R+B" ting
på her landet (og måske alle
dem hos (Larsen) og ikke