

28. Aug. 1986

FAKTA

Dato:

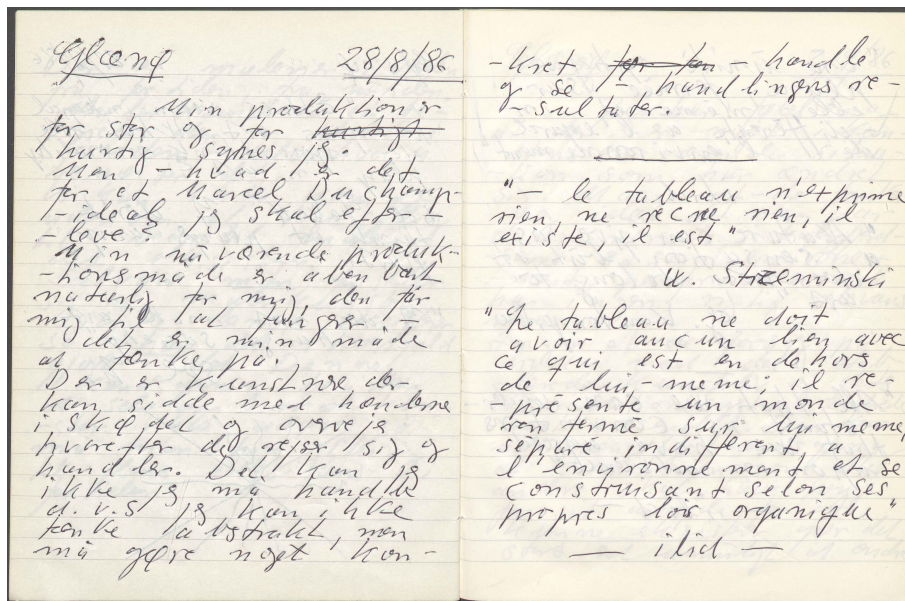
28. Aug. 1986

Sidetæl:

Notes 86 s. 36-37

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

"Une unité optique
plaine, fermée sur
elle-même et im-
-différente à l'égard
de l'environnement"

- ibid -

"Nature can give us
a sensation that it
does not belong to
us"

cf. Van Dongerloo

"All that we can under-
-stand is conditions
that we have agreed
upon in advance"

- ibid -

Glenn 2/9/86

at der har tydelson af
-stens nu værende si fan-
-tion som har ændret
sig. Måske at de fanti-
-de dominerende i kunst-
-serne så som en udsæ-
-ment som performance og
har ingen rigtig relevans
mere.

Men at de forsøger på
-livet med det etab-
-lede kunstliv og dets
distributions system ændre
noget væsentligt. Det kan
nå en ganske bje kants omme
at kunst og byen som alle
andre skal have noget
for sit arbejde for at
de kan se et arbejde gør det
stort set uundgåeligt at andre