

## **4. May. 1981**

**FAKTA**

Dato:

4. May. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 47

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Gloved

4/5/81

Plum for som maars  
arbejde: maleri end-  
-min en Chamæ.  
Præf v. i (K) dlyth og  
opm dlyth at brækt/de  
maleriets proble makt.

Billeda- hvor der ulene  
en vandes sov/ Hvidt uden  
det der for bliver epafisk  
eller til derying.

"Afskrift" billeder med  
ind holdt.

Præf at forst maleri  
uden om de sed vordt  
vintet - "om vordt" su  
at sige.

Gloved

6/6/81

Hvad vil jø med bri-  
-gen af mig togen var, to gen  
- som pi for dets forder, drags-  
- en is i sigt o. l.  
Det er togen som alle kender  
for hver d'gen har kinst,  
- en kunst m'ist som man-  
- mens hvor det de sedt sel  
for taltes d'eres p'v'it'ske p'v'it  
- lion! Hvad de be d'p'ler  
er; den se som man kony  
lige op d'lyt, de er k'ont'it'e  
- i skub, ready-made,  
blive. til B'k'ler.  
Der be myttes k'een de for  
- f'urver R'ep' og l'it'o, og m'ak-  
- k'ond d'ing' her. U'kon mi-  
- ni maal Teller s'at i'ng' de-  
- l'yd m'ing.  
I skole for at k'inge et  
- s'et op d'et for m'ing  
- k'inge jø et alle redt et k'i-