

19. Oct. 1971

FAKTA

Dato:

19. Oct. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 5 s. 59-60

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 19-10-71.

Jeg er givet offer
for en idealisme som
giver sig udslag i en
hængsel om kædet - om-
hed - ensidighed.

Jeg erkender ikke at i for-
hold til et sådant ideal
er det hvad jeg gør ikke
vender væk forrest.

Jeg er primært - splittet -
vægsimul - det kan være -
mishag - o.s.v. og det er
kun forrest i det offentlige
man stiller et ideal op
som sig at det er forrest.

P. Mondrian, Yves Klein,
Malevich, Manzoni, M.
Duchamp, Joseph Beuys,
Ad Reinhardt, Daniel Buren,
Carl Andre, Sol LeWitt
o.s.v. er alle de idealstæ-
-kender der har som op-
-gørende i en samtid hvor
skal det ideal som sig
mig at hvad jeg er og hvad
jeg gør er i ikke rigtig.
Jeg forholder til dette ideal er
det ikke rigtig - og kan
i ikke være det, men det er
min sød om som det er
og i net - udsat i net
kun ændre den kendsgerning.
Det skal jeg ikke bekke,
det skal jeg ikke acceptere
mig det skal jeg simpelthen
er handle som det det er
i den væk og man må de at
være skikkelig for eller i mod.
Jeg skal og kunne følge mig
selv - også i de mest ~~høje~~
- ~~høje~~ med sig.
husværende

Og hvorfor skal man ikke
indfælde hele det register

