

**26. Sep. 1983**

**FAKTA**

Dato:

26. Sep. 1983

Sidetæl:

Notes 83 s. 16-17

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p><u>Ejendom</u> 18/9/83</p> <p><u>Maleri:</u></p> <p>Et maleri er også et uudsmykket fad, at være det, hvad man, kapper hvor, så det alle, hvad der er, så det maleri. Et maleri er, ikke et billede, ikke et billede af noget, men et billede i sig selv.</p> <p>Den figurative kunst, især den klassiske er, udsmykket, god baseret på figurativ, og ikke på formen, og så ikke på maleriet som en udsmykket.</p>	<p><u>Ejendom</u> 20/9/83</p> <p>"I wanted to get rid of the hand in- -stinct in artists: to individualize, to singulate, is to have event, and it is what instead of giving the -words must produce for us we do to change"</p> <p><u>Marcel Duchamp</u></p> <p><u>Ejendom</u> 26/9/83</p> <p>Mine billeder er som man set af mange den anden. Det er lidt minimalt, lidt cuban, lidt lidt skitsel, figurativ, lidt monochrom o.s.v.</p>
---	---

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

