

2. Dec. 1973

FAKTA

Dato:

2. Dec. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 IV s. 6

under farvelagene ved med at være et
foto af den & den person, opstænd eller
begivenhed & farven bliver ved med
at være farve, en sløjf sprønt
udsat maleri oven på et ugeblads-
-billede - der kan som sagt i ganske
få tilfælde opstå noget i en hængsel
ved ~~stærke~~ disse to dimensioner
nogle man som regel også der
der ikke.

For det - heres foto (altså på sin
is et virtuelt heds element) ved bliver det
at være et maleri, noget som alene
fanger i for held til den maleriske
formalistiske æstetik.

2-12-73.

En løsning er det måske
at stryge det på gældende billede-pro-
over med een (dynd) farve: hvid-blå-
rød - sort - o. s. v.

På den måde kommer så vel farver
som farvetugt til at beholde sin
seeregenhed - de er sul sammen - man er
stadig hver især, sig selv.