

16. Jul. 1977

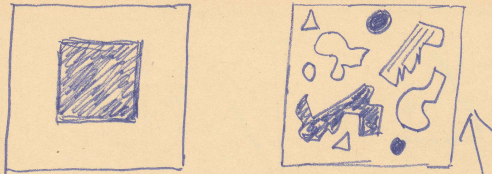
FAKTA

Dato:

16. Jul. 1977

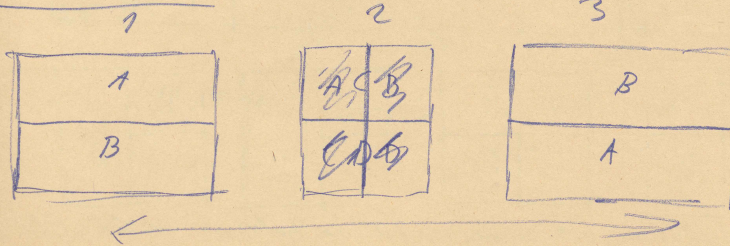
Sidetæl:

Værkstedsbog 2 77 s. 33-35



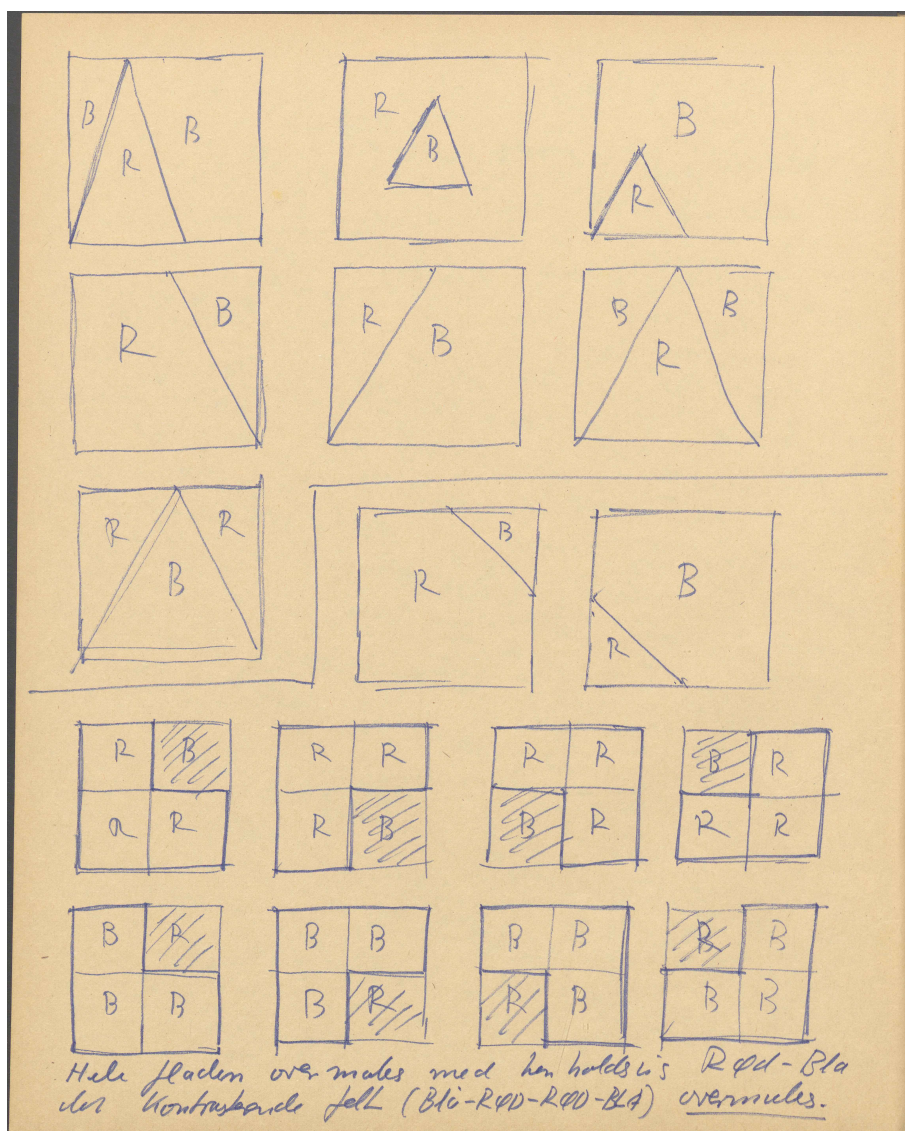
Dette billede vil ved sin store enkelhed påvirke af-
 hver omgivende rum, hvorimod dette billede ved
 sin tungsomme perception ved sin stærke op-
 -hængning af former. her ligger s) om s) selv
 og dringer beskueren til at neutralisere omg-
 det omgivende rum, og i det den stærke
 figur/form op hængning med betydning til
 en associeret fortælling, hvorimod det i det
 første billede intet er at fortælle og
 næsten heller ikke noget at se.
 måske er hele dette lille problem blevet
 en fysisk ide for mig.

76-7-77



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

