

15. Sep. 1976

FAKTA

Dato:

15. Sep. 1976

Sidetæl:

Notes 76 s. 14-18

75-9-76

J aftes så B
en T.V. udsendelse om B.
Brechts kamp for det i Ste-
-rige, det var en kunstner
der kæmpede for at ændre
verden, troede at denne for-
-dning kunne finde sted
og som den marxistiske Sozia-
-lisme. Virkelig blev en anden
da B. Brecht endelig kom
til at leve og arbejde i et
Socialistisk samfund af So-
-cialistland under Walter Ul-
-bricht (en af de første
Stalinister) var han smeltet

en kunstnerisk frang som
ikke kunne red sig ud
ved at hun om sig sig
fri og lykkelige mennesker.
Det som så B. Brecht
i gen, fik han til at holde
ud og han var selv-
-følgelig hans overbevisning
om at marxisme var det
eneste kampmiddel mod
Hitler & Kapitalismen, men
det som gjorde B. Brecht
til en stor kunstner var
netop en frihedskamp - net-
-over alle grænser - som ikke
kun tolereres af nogle få
eller mindst af et politisk

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

of and in minute of a
Marxist.

"But for Chaucer this
paradise is not something
that has been irrevocably
lost by sin and cannot
be regained except by
redemption. It is still ours,
but we do not know it,
since the effect of life
in society is to compli-
-cate and confuse our
existence, making us pro-
-gred who we really are
by causing us to be-

- come ~~lost~~ obsessed with
what we are not"

Thomas Merton.

Malevich.

"Thus art and practical objects mutually exclude one another"

ibid

"Art has been transferred to a utilitarian path, but all the same, its functions are not utilitarian"

ibid -

"Art has different forms, but it is similar in its essence as art"

ibid -

"- of itself, every content is temporal"

ibid -

"Therefore all artistic works are collected in one museum and they are of value for every epoch, for in them balance has been achieved although time has sucked the content of life from them"

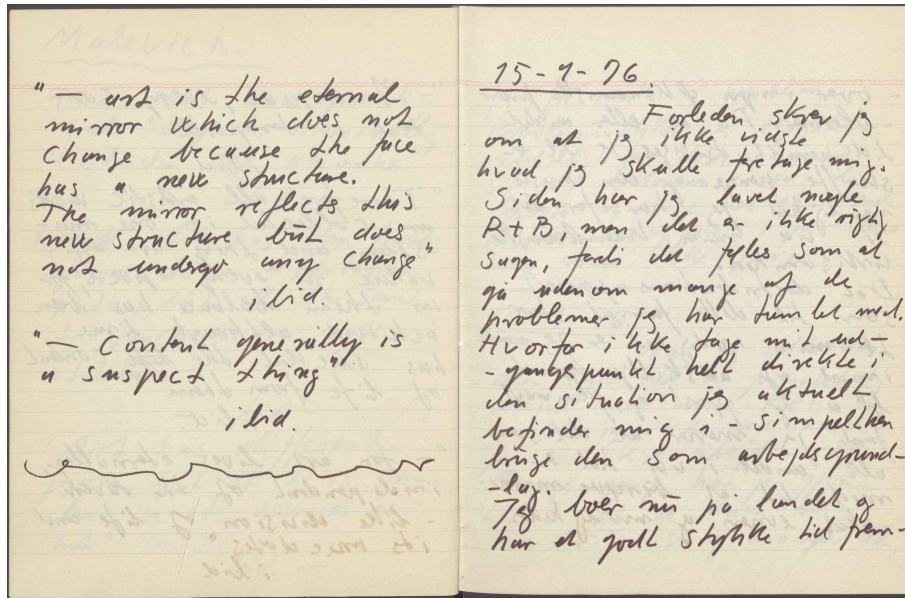
ibid.

"- for art lives eternally, independent of the tavern-like division of life and its moods"

ibid

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



- over ingen økonomiske pro-
-blemer. Du er eller under
Lids punktet tringes jeg til at
skaffe penge og den eneste
mulighed jeg har for det
er via min økonomiske
livssituation.

Det distributionsapparat
som til dette formål står
til min rådighed er jeg
imod af adskillige opnede
bl.a. af først og fremmest
fordi jeg mener at det som
alt under i vor tid er
med til at berøve manne-
-sket evnen og muligheden

for fri tanke og handling.
Problemløsningen er egentlig
uløselig for det næste. man
sig selv økonomisk ved at
møge at tage det eksisterende
distributionsapparat i omvendelse
kun man ikke fungerer.

16-9-76.

Når jeg ikke kan,
eller synes det er formådeligt,
arbejde med mine R+B-Sa
er det jeg ikke ved hvad
jeg så skal arbejde med.
Mange yngre har jeg givet
lillebit til at hjælpe mig
over T.V - se og analysere det,