

4. May. 1974

FAKTA

Dato:

4. May. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 20 A s. 3-4

TRANSSKRIFTION

4-5-74

A. To kvadratiske lærreder – et Rødt – et blå – siderne ikke bemalede – placeret på væggen – d.v.s LODRET.

B. To kvadratiske lærreder identiske med A. placeret på gulvet parallelt med de på væggen hængende.

“Bagsiden” vender opad og er bemalt, heller ikke her er siderne bemalede. De ligger som var de faldet ned fra væggen med “bagsiden” opad.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

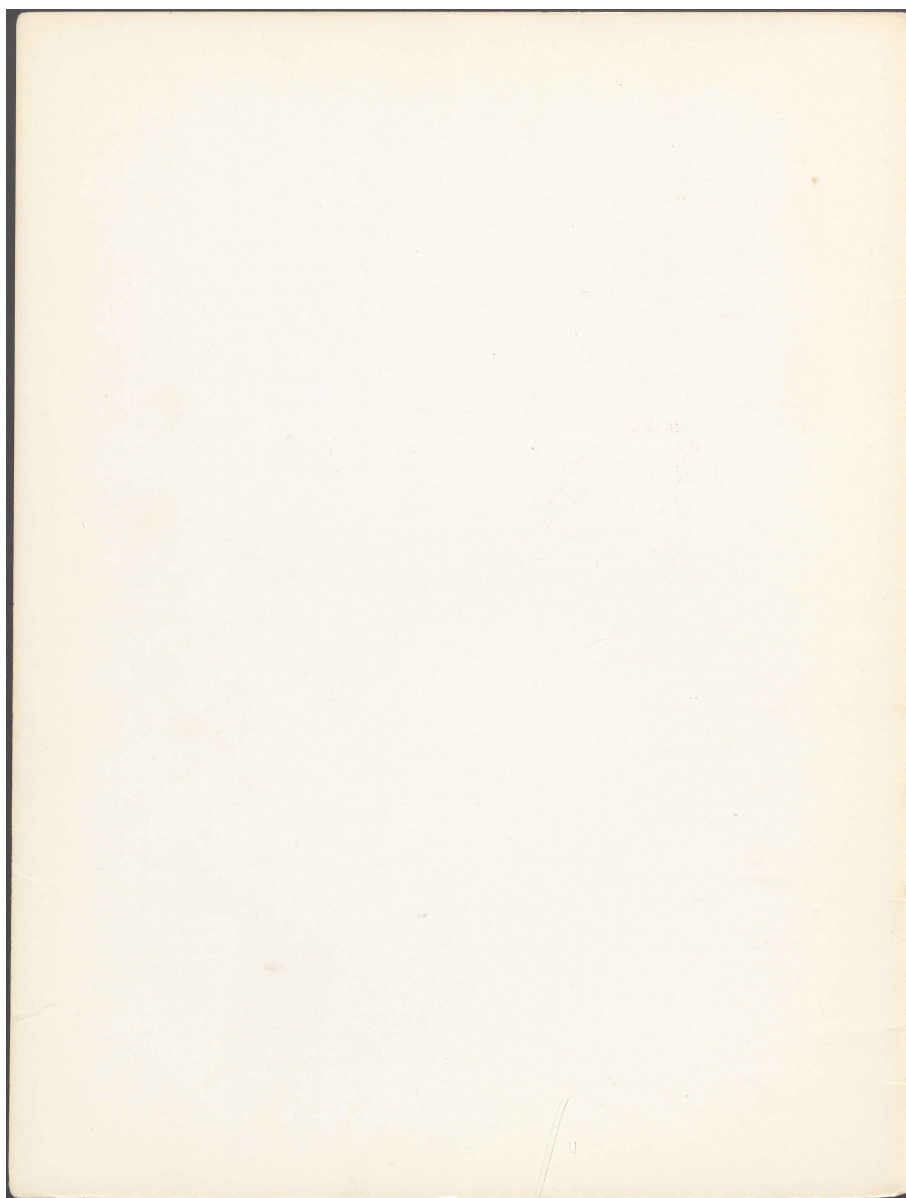


glatigny

20 pages
DESSIN

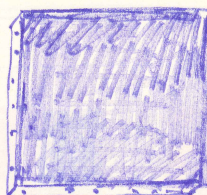
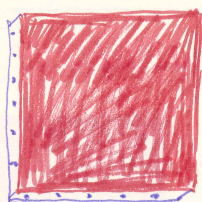
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

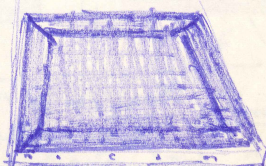
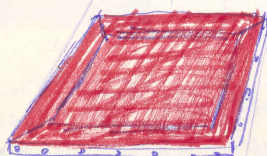


4-5-74

A.



B.



A. To kvadratiske lærreder - af Ryll-
et blåt - sidene ikke bemalede -
placeret på væggen - d.v.s. LODRET.
B. To kvadratiske lærreder i den hvide
med A. placeret på gulvet parallel
med de på væggen hængende.
"Bog siden" vender opad og er bemalt,

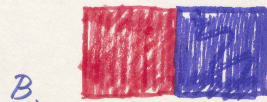
heller ikke har de siderne bemalede.
De ligner som var de fuldt med fra
væggen med "bagsiden" opad.

5-5-74



D.S.V

moget, moget små "R+B" på væg - serien kan
med i des af forminskelse af for huldene, ligesom
afstanden (mellomrumet) mellem de enkelte "billeder"
kan variere.



A. Set fra normal
af stand

B. Set nær på
Det vil sige at beskueren ved
at bevæge sig imod billedet
kan isolere det eller dem, afhæn-