

# 8. Aug. 1971

**FAKTA**

Dato:

8. Aug. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 94-95

Man opfører i nogen frihed  
for man vil brude skøn-  
heder den ene absurditet -  
som for det samme er en  
absurditet selv fra om verden  
- kunstlivet - det ser ud at  
d. s. v. som muligt -  
Efter den tid at det er som  
konstabelt at acceptere  
denne absurditet, denne  
meningsløshed, ligesom  
i de længere tider i at man  
i sig betragter et begreb  
eller begreb med et andet  
betragtelse om verdens tid -  
- sige til ens håndlinger  
- de alle begreb strækker sig  
- friheden for det er fulst  
ikhke midspillet af selv  
det kunstneriske arbejde,  
men af noget inden for  
dette et begreb, denne  
til begrebet den ydre

dualistiske verden.

Paris 8-8-71  
Her haft besøg af  
Enih har i værket enden og  
det er altid meget grunde  
at gøre en som tale med  
ham. Det kan hjælpe mig  
meget at tale med ham  
de sidste par gange.  
Han hjalp mig til at  
forstå et altså alle for  
meget is egentlig er indbes-  
-sætte i vil jeg end ikke  
over for mig selv historie  
at is egentlig godt kende  
nå det tidt som lille.  
Der er ikke af alle lang tid  
for is skulle i mellem me  
at is var meget oplyst  
og interesseret i Tulu der  
og Dali. I den grad lærte  
is mig den rigtige af Lében

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

