

## **9. May. 1969**

**FAKTA**

Dato:

9. May. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 37-38

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## III. KASSE PÅP - GRÅ.

2. Den 2. og 3. skibe en hede  
der d. 18. m. den 1. del og en hvid,  
men som ikke er hvid, men  
en anden grå. Den 2. skal  
der være en bevægelse i den for-  
færd - en søjle i den 2. an-  
ning.

Den 2. og 3. skal hvid med et  
skævt rødt og grønt.

Der vil være en god mængde,  
men den skal være en  
eller anden måde gerne være  
mere lysende!

Men - hvid og hvid?

## I. KASSE PÅP - HVID.

En god kraftig hvid  
og hvidt er måske.

## VI. KASSE PÅP - TO LAG BLÅ RAMME - MELLEME

Men - en god kraftig sølv  
Derfor er det hvidt og hvidt.  
Måske d. 18. hvid - hvid.

## II. PÅP - PÅLÆBET BRUNT - IND PÅLÆBETS - PÅP

lys - BLÅ

D. 18. - T. med hvid?

9/5/64.

## I. KASSE PÅP - HVID.

En god kraftig hvid - som  
afslutning.

## III. KASSE PÅP - GRÅ.

Men m. det lys lys - lys  
- MEN - den skal være et  
lyt til end den lys - måske  
hvid hvid.

## VI. KASSE PÅP - TO LAG BLÅ RAMME - MELLEME

Men - som grund med mangel

Lussende sigt or.  
Papir - meget lussende sigt  
og smaaeste kaffin  
Lussende kaffin

VI. PAP - BRUNT PAPIR

Nu - Haa - lussende sigt  
Dessu - meget, meget lys  
gaa - Haa

PLADE MED KILER.

Maler med en granulat

PLADE MED - HULRIST

Maler skul grøn

10/5/69

I. KASSE PAP - HVID.

\* FÆRDIG \*

III. KASSE PAP - GRÅ.

Nu er den meget mere  
lige rød  
Men - den skal have en  
kand til - med sel kaffin  
man stadig med rød kaffin  
skid.  
Hvad med at give den  
en orange under-ubing?

V. KASSE PAP - TO LAG  
BLENDE RAMME I MEL-  
-LEM.

Den op mindre lige ide var at  
at lade papiret stå og hær  
give det en svag fedtbrød  
med lussende kaffin - ~~hær~~