

3. Aug. 1971

FAKTA

Dato:

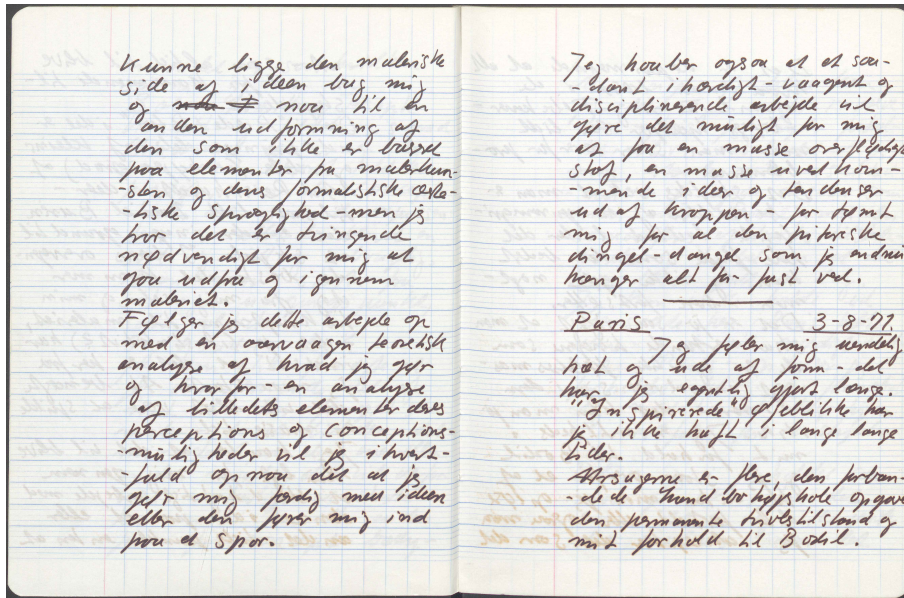
3. Aug. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 86-89

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er de julemande at alle
hvord man læser i de
gamle Zon og Tjebkener -
deres hjælp som lidt
man stoor over for pro-
-betonere.

Det skyldes vel at man er
i de sidde af en grænse-
-lynde lachhed - lachet det
hale fagle som det lachet
man i ikke gde magt -
man i bare faldet.

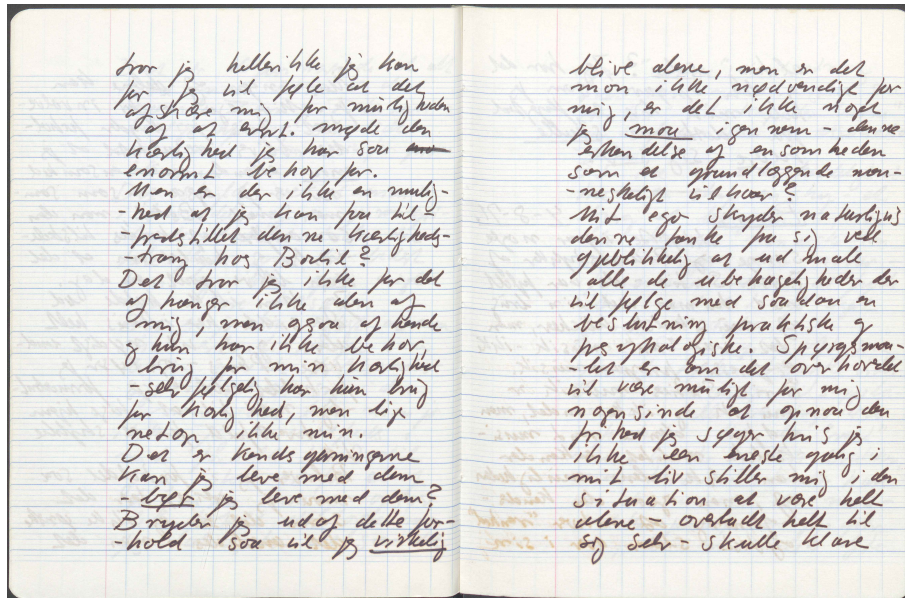
Det er jo som rigtig at man
shul ætende linde som
de er og ikke faldes mas-
-sigt i en val var si) i dem
- man - det kan man jo
ikke. Jo er en lachet i
mid forhold til Bodil
og jo stoor over for et af
de an kan mere jo op lach
dette forhold eller opou man
jo lachet det som det

Man i nogen af delene kan
jo. Mit øje er for involv-
-ret - hvis jo lachet forhold-
-det bliver resultat af jo
man ætende min an som lod
- nu er jo opou an som som -
- man med Bodil man den
Coman fies af hendes lachet
- vachre og hvad om at det
kan blive godt an dag.
Jo kan ikke holde sid
af sidde her i Pans helle
alene - jo vil machedt end-
- var opou - op lach jo
forholdet bliver jo faldet
- by med lidt at lachet
- i hvad fald for at skyldes
lid.

Bliver jo i forholdet som
man jo lachet det
Som det er og ikke som
det an lachet - man det

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



alting selv? Jo, hvor det
er det og gave som
hale mit liv er for
nu - dette at skulle
betale sig selv.

Paris 4-8-77.

Hørte i går nogle
sange og Piaumonts stykker af
Eric Satie - de var fyldt
med humor ved sin bris
og min slettede klidder, men
det var "ren" musik - ikke
ekspresiv program musik.
Eric Saties musik er
musik og ikke andet, men
ud fra den rene musik-
kvalitet kan man
kan ikke alene min lighed
af, men også den kends-
gerning og enhver "renhed"
af det selv over i sin

egen "rene" modsætning
i det den med en egen sin
"renhed" til skulptur "rene"
kun til fortid eller af association-
er.

Et træ er uimiskendeligt et
træ - en skag en skag - et
træ, et træ, o.s.v. men
de bedste menneske kan
staa over for disse natur-
-kommentar i den et fejle
den med sig selv og
sindes beviser.

Eric Satie giver ofte sine
musik stykker - barokke eller
og en is mindre til symbol-
-dan de helt mening, lyse
i forhold til det "rene"
musik og dets struktur,
men herred er den der kan
et der ud over den musi-
-kvalitet perception for egen
en, det musikalske af te