

## 10. Apr. 1973

### FAKTA

Dato:

10. Apr. 1973

Sidetæl:

Rød blå bd 13 s. 17-18

### TRANSSKRIFTION

10-4-73 – "R+B"

Forskellige strukturmultipigheder - deres pos. og neg. sider.

1. Såvel denne, som den omvendte: den hvide kant øverst, er neg. fordi - den sammen med de to kvadrater ud fra tallet tre danner følgende struktur: Rød - Blå - to kvadrater hvidt smalt rektangel - alle tre dele placeret indenfor et rektangel. Det bliver en komposition.

2. Også denne struktur er neg. fordi her bliver det fire former de to kvadrater og de to lange vandrette rektangler - tre farver Rød - Blå - hvid - hvid. De to kvadrater vil være to former på en flade - fladeform.

3. Her er dette forhold endnu mere udtalt: to farvede former inde i/på en hvid flade. Alle tre eks. er neg. for de skaber ikonografi - bliver billede.

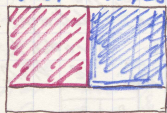
5. Denne struktur er pos. fordi den ikke består af en flade/form hvorpå/i er placeret andre former således at totaliteten bliver billedmæssig - men af to kvadratiske former sat sammen så de danner et rektangel. Den eneste mindelse om en billedmæssig struktur der kan være tale om er den lodrette midterlinie som dannes (naturligt) hvor de to farveflader mødes. Fladens (billedets?) to lodrette og to vandrette begrænsede sider danner den øvrige struktur og i det de er den naturlige materielle grænse for fladens arealmæssige udstrækning er de reale i samme betydning som den virkelighed de danner grænsen til. Dette betyder at de i forhold til denne virkelighed er af samme substans, men af en anden funktion. De er direkte i denne virkelighed, og ikke som strukturerne 1-2-3-4 af abstrakt sproglig symbolsk beskaffenhed. De er to farvede flader i det virkelige rum, afgrænset fra dette i kraft af sit areals grænser og adskilt ved farvens selvstændige fænomenologiske beskaffenhed, og er frataget alle andre funktioner.

Denne flade er til at SE på hvorimod de omgivelser hvori den er placeret udover denne egenskab også, og fortrinsvis, har andre funktioner.

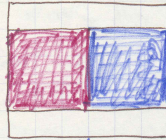
helt hvide linjer der bliver en form  
på en flade, inde i et billede,  
et kvadrat i et rektangel.

ALBERT MEER  
"ROUGE + BLEU"  
PRESENTATION  
NR 5 - 73.

10-4-73 - "R+B"

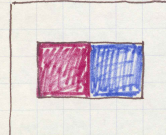
Fors kellige Striketer mæng-  
-heds - deres pos. og neg. S. bl.  
2.  Så vel den re, som  
den omvendte: den  
hvide kvadrat og  
en neg. forbi -  
den som man med  
de to kvadrater i det  
helt nye fælgende  
Rød - Blå - for kvadrater  
hvidt som alle rød og  
alle de dele plus  
et rektangel. Det bliver  
en komposition.

2.



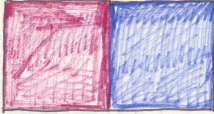
Også den re  
Striketer a. neg.  
forbi kan blive  
det fire former  
de to kvadrater  
og de to lange  
vundrette rektangler - de farve  
Rød - Blå - hvid - hvid.  
De to kvadrater vil være for  
former på en flade - flade-  
form.

3.



Hvis a. dette  
forhold end mere  
mere udhelt:  
for farve former  
inde i på en  
hvid flade.

Alle tre eks. a. neg. fordi  
de strukturer i komposition - bl. vs.  
billede.

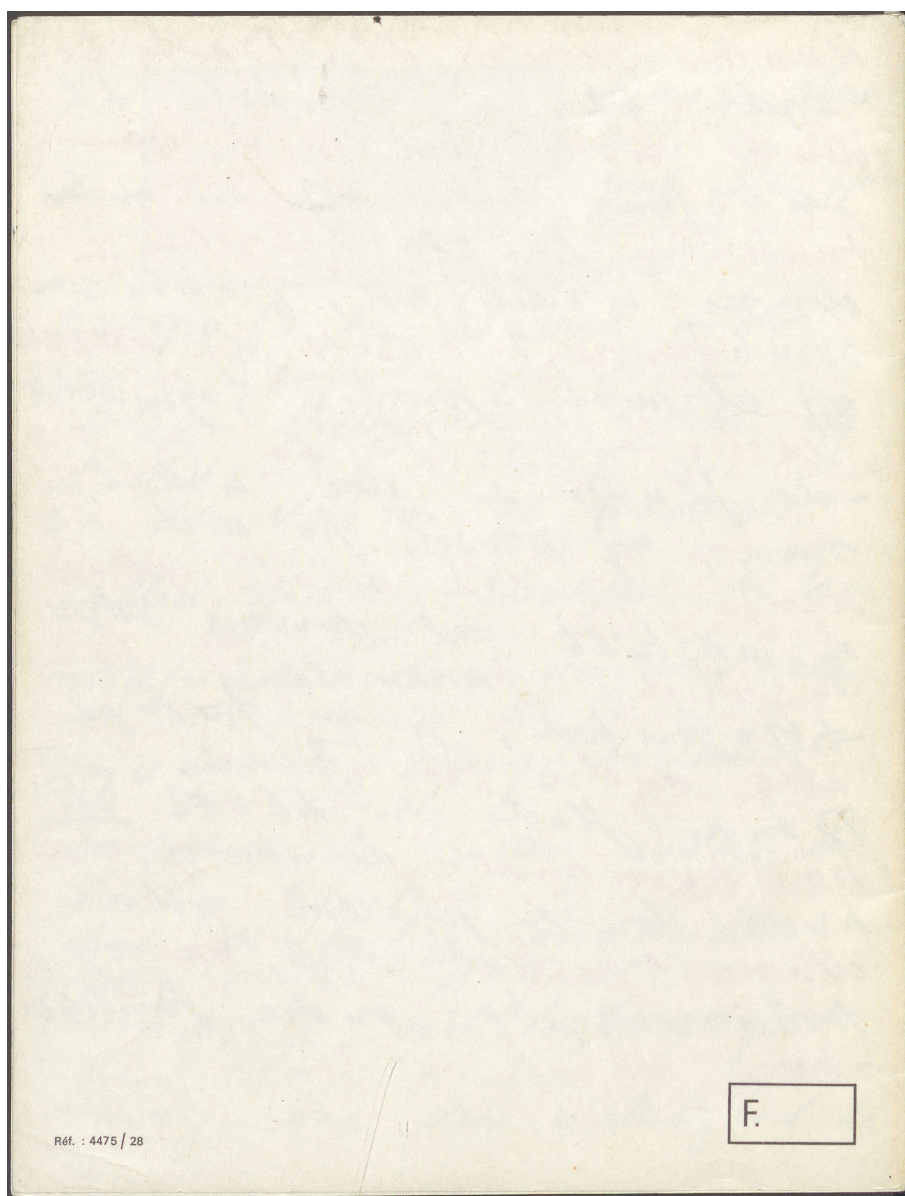
5.  Denne struk-  
-tur er pos.  
fordi den ikke  
består af en  
flade / form

hvorpå / i er plural andre  
former / således at forholdet  
bliver billedmæssig - men af  
for kvadratiske former, så sammen  
så de den er et rektangel.  
Den eneste mindste som en  
lille mæssig struktur der kan  
være dele om  $\pi$  den direkte  
midterlinje som den er (math-  
-lig) hvor de for første flade-  
mæssige. F. d. v. s. (lille deks?)  
for direkte  $\pi$  for vandrede  
tegnende  $\pi$  i den den er den  
flange struktur og i det de a  
den naturlige materielle  
oprige for fladens areal-  
-mæssige indskærmning er  
de reale i som en be-  
-mæg som den virkelig er de

den er opå den l. Dette be-  
-tyder at de i forhold til  
den er virkelig er af samme  
substans, men af en anden  
funktion. De  $\pi$  direkte i  
den er virkelig ved,  $\pi$  i alle som  
strukturen 1-2-3-4 af ~~abstrakte~~  
af abstrakt sproglig symbolik  
beskaffenhed. De  $\pi$  for første  
de flader i den virkelig  
nem, af opå den for dette i  
kraft af sit areal opå  
og udskilt ved første selv-  
-stændige fenomenologiske be-  
-skaffenhed,  $\pi$   $\pi$  for første  
alle andre funktioner.  
Den er flade er det af SE  
på hvornår de omgives  
hvor den er plural tillige  
den er også, ~~for~~ af  
for første  $\pi$  s, her andre funktioner  
- er.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Réf. : 4475 / 28

F.