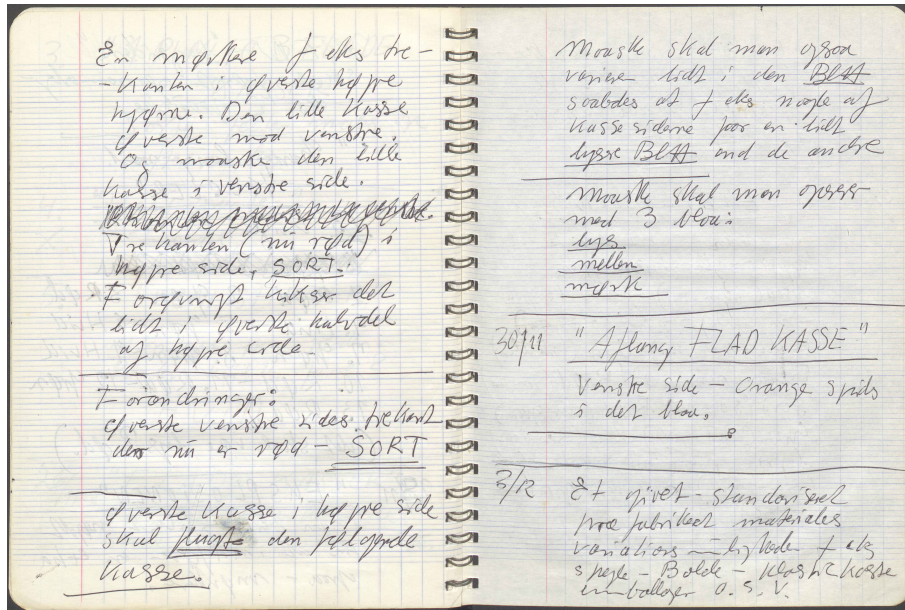


December 1966

FAKTA

Dato:
December 1966

Sidetæl:
Værkstedsbog 66-67 s. 48-67



Studier - i saa med hen-
-syn til helt nyl. de
illustrerede Billeder amonca
y laeg out

6/12 "EXPLOSION"

For meden - fra venstre til
højre - 1) Gule og røde
Blau (som nu) - 2) Gule
(som sort) - 3) Sort (som grøn)
Rød (som nu) Grøn (som blå)
Blau (som sort) Rød (som nu)
Sort (som nu) Rød (som grøn)
Grøn (som sort) Blau (som nu)
lyse grøn (som sort) Sort
(som nu) med alle grøn (som
lyse).

Problemerne NU

Den midterste "roffe" Klasse de
nu er rød-sort - virker faktisk
giver lyssum overvej i Rødt
i hele billedet.

Man kunne måske oppe det
saa den i efter den første
Blau-grøn Klasse RØDT mel-
-lem rum - saa den Klasse
Cela nu er Rød-grøn
Blau SORT-grøn - den
fulde Klasse (nu rød
Sort) blev BLAU-SORT.

Man skal skad den nok
sættes en blaa inde de
meder og det sorte.

Nødt tyder paa at de
grøn farver HELT skal
strøges saa de ~~blaa~~
kun oprettes med lys
mellan - mellem ~~BLAU~~.

Dermed faar man ogsaa Chancer
for helt at undgaa naturen -

- bedste association- og
- netværk.

Forsøg at male de
mindste Blod partier
i mængde.

8/12. MOBIL KASSER

1. "SKRAA" rektangulær kasse.
Forside "illusionistisk" opmaling
på lyseste side.
Bagside "abstrakt" Billede af hals
i første orange felt.

2. Skov, TREkant på lang. ~~X~~
Forside: i rødt
Bagside: op på males op
smaa røde i rødt

3. 2 røde TREkant. Forside
lyseste side males op

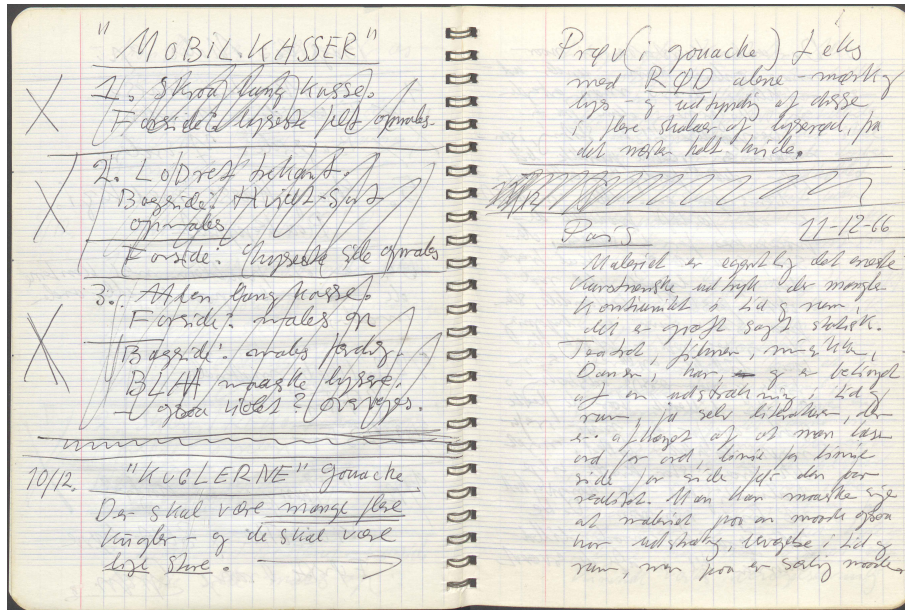
Bagside: Males op.
4. ~~X~~ Firkantet kasse.
Forside: 2 ord.
Bagside: 2 ord.

5. ~~X~~ Lang kasse med kage.
På ryggen

Der er et problem med kemien
de er males på en eller anden
måde.

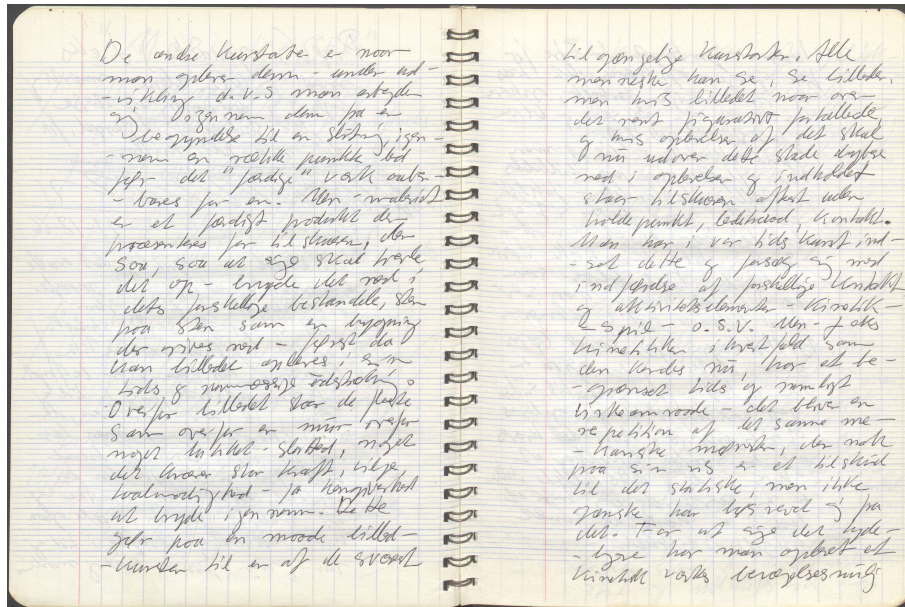
6/12	indkøb materialer
	87 Fr
8/12	23 Fr

9/12. "Fung med kugler"
VIOLETTE & BLÅ kugler
Første Orange kugler



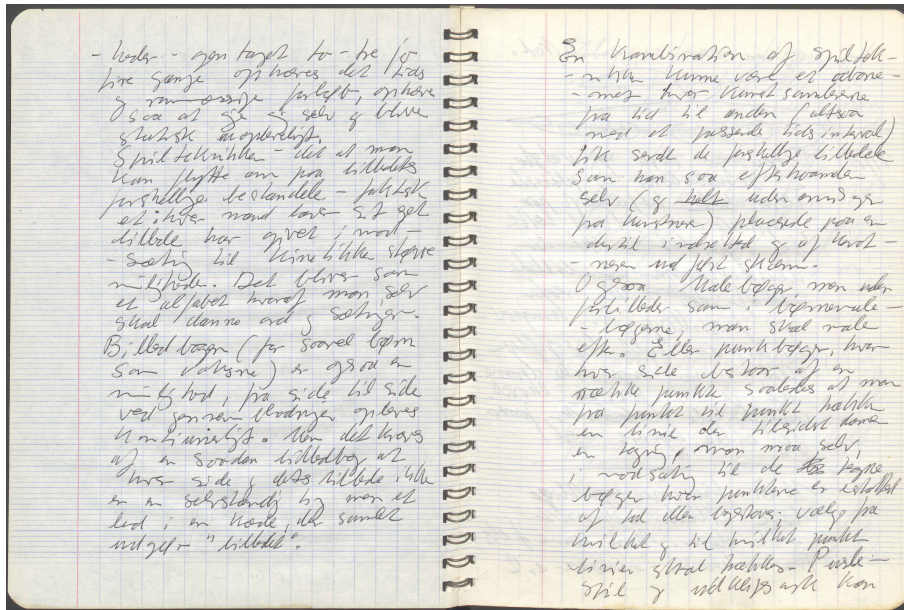
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



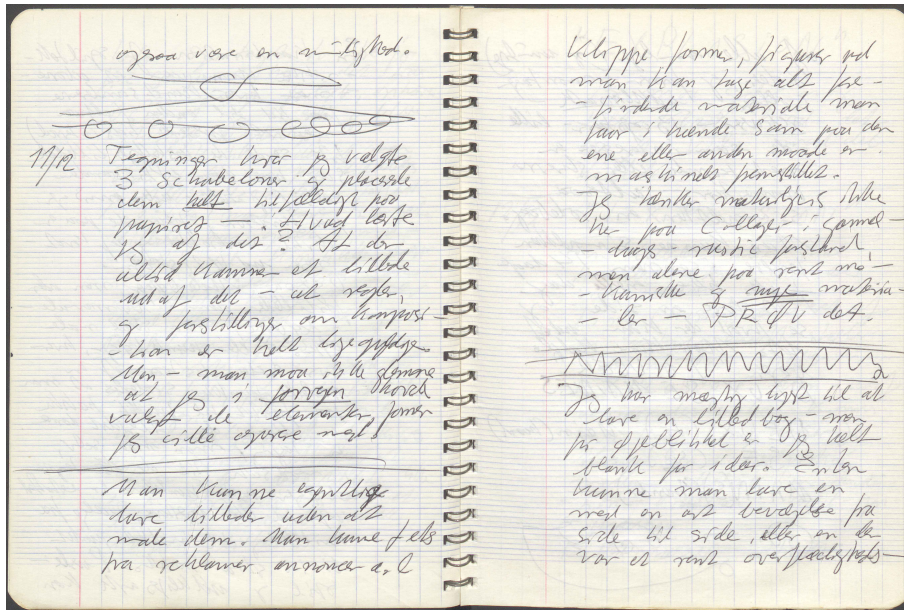
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



af alle måder (og ændringer)
i det, der form - montage
Collage - udtryk -
relater - Bopstors - bille-
-der som i næsten en
mest tegnet eller skrevet
Kunsten - udtryk
Simpelsten er rødt
Man kunne simpelthen
købe i som rum 1/4 dag
+ et lille møde der
+ et lille møde der
se hvad der ville være
altså Man kunne måske
købe "TO UGER"
DEUX SEMAINES

DEUX (to) Main (hand)
SE (se)
MAINS (hands)



"EXPLOSION"

Tog man sigre mig
helt vilde med det
er jo vilde med det
billeder


12/12

"EXPLOSION"

Hvis det er endelig skal
formales det end med det
være som den
Ting (hussor) der dræb af
en ustyrlig kraft der
samme som skaber en
EXPLOSION. Men - ud af
denne destruction kommer
nye ting (nye hussor).
altså den veksling
mellem destruktiv og produ-
tion - evolution - drift - op-
-førelsen
Billedet masser af det tryk:

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE


NY CARLSBERGFONDET

Kuasser (Krug) der ogsaa, i
Lige saa lidt, med Kru-
former, fæde former der kun
danne rum og rum der
kun danne Platte. 

Deraf en opkøbsse af et
skulptur rum til fordel
for et ~~fast~~ bevogtet
flexibelt - hvor en form
hvorud væggen - hvor ligger
formen og hvor til bage
hvor en rum og hvor en
flade hvor en væg og
hvor en del af hvor der
er rum - lang - hvor form -
opmærksom o.s.v.

Det findes (stiel findes)
til at undersøge (møder
Gmetske) bevogtet over
hilled flader - skal ikke
have nogen mulighed for
at have sig selv i mæde
en helte om storden.

Nedside del: fra Venstre
lys Blå - Sø - rødt -
mellanrum.



overg om der skal en
eller anden form for
Kunsten om de i endte
Kuasser.

De i endte Kuasser skal
i 1852/1853 være lys og
kun træet mellem lys og
singsse side mæde skone

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

De mørke blå nøgle
lykke - mit mellem de
sog alle for meget sort

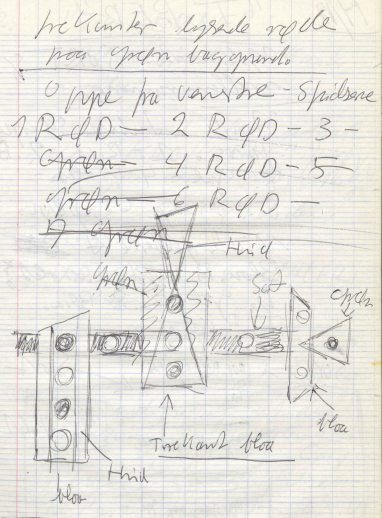
De midterste blå-sort
kasser skal have større
afstand mellem de to blå

Den første venstre bagste
lille kasse skal være
Rød i søn.

13/12 "Relief" med tre kamre

Første: Kromatogram
Carmen
Orange
Sød.
Schubende Rød

Baggrunden sort og lyse
Rød. De mørke blå



14/12 "TUBER"

Udvalgte SORT & mellem-rumene.

2. runde i tubene skærpe
farver. 1 - Rød - 2. Blau
3. gul - 4. violet -
5. Orange 6. Grøn.

Midter-felterne A - ~~B~~
Blau, B Rød, C. violet
D. gul, E. Grøn, F. Blau.
F Rød.

SORT	→	Rød	Blau	Rød	Blau	←	SORT
		gul	violet	gul	violet		
		orange	grøn	orange	grøn		

"Nim Pals"

16/12. "TUBERNE"

gøres samtidig - kemikalier.

Videre med flere udkast
til "KUGLERNE" først
og gøre dem "intermitterende"

Videre med "Manden i
Massen"

UDKAST til MALERI
i Romer

"EXPLOSION"

Skov analyse af alle de
repræsentative malerier
der er optaget af Casp
Fildens - Samling eller
The Pure - Hamilton o.s.v.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

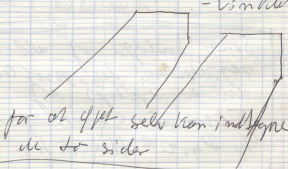
NY CARLSBERGFONDET

Of varde lodjre konge kusse:
 Ridd forude, mættelken løj-
 side, løjbeten over side

De smaa kusse i midten
 er en ganske gammel vore
 kilt "materialistiske" del, s
 skærsnitene skal for kørs
 gæstet.

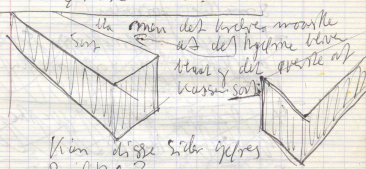
De to yderste V & H men nogle
 pekanten GULE?

Denne kusse skal vore ret
 -vinklet



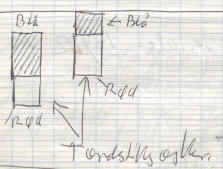
for at give selv kon indlyge
 de to sider
 Monke skal de "monke"

Sløjgesiden paa de bloe
 kusse vore lodjre? Sam
 paa den yderste midte Ræde
 Den yderste vandre hypotense
 midtste bloe?



man det bødte monke
 at det bødte vore
 at det bødte vore at
 kusse side

Kun lodjre side igjens
 R. d. D. d. ?

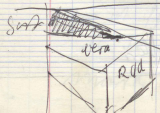


R. d. d. ← R. d. d.
 R. d. d.
 Tendstkes ogten

17/12. "EXPLOSION"

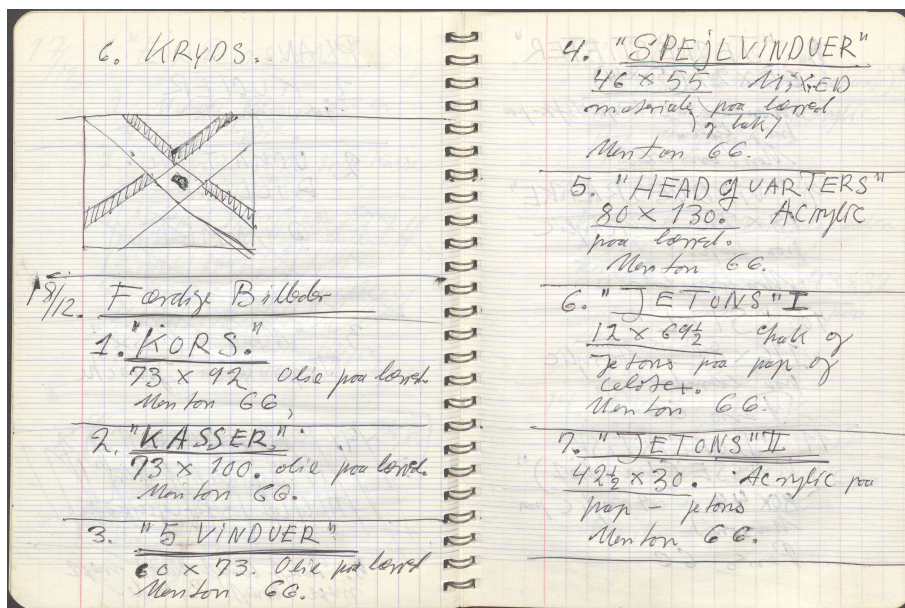
1. Mørke Blå sider an
4 gang lysere.
2. Vanske mørke sorte kasse
smalbre forvold.
3. Mørke kasse sorte
antipale - nu sort
- 1000 kasse
4. ~~Antipale af alle farver 2/4~~
~~1000 kasse~~
5. Første mørke Hvide
kasse mørk blå sort lysere

Materialer 15/12 kr 29,80



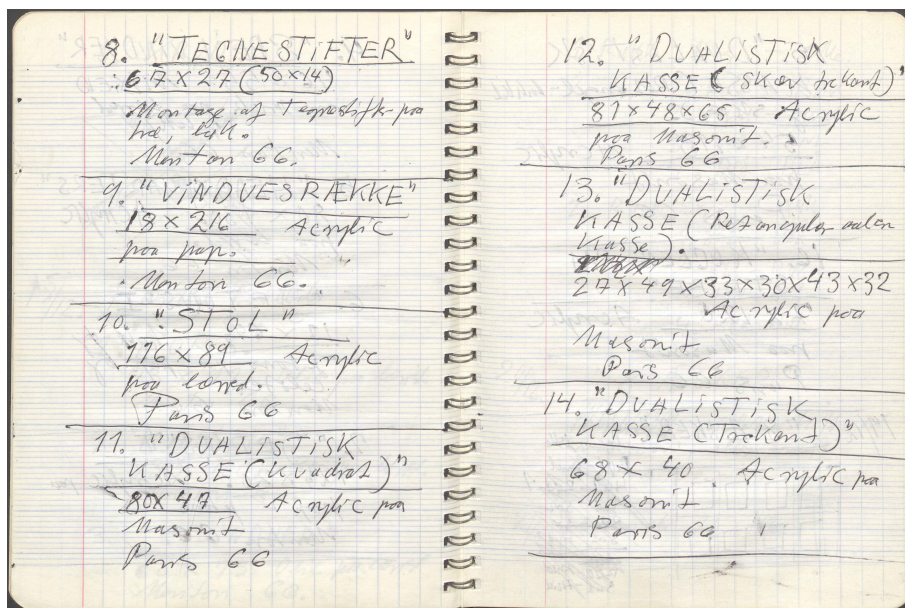
PLAN.

1. KUGLER
først gule
2. UDASTTIL:
BILLEDE
RUMMET
3. "Mond i kasse"
Tegninger - farver
4. ~~1000 kasse~~
~~1000 kasse~~
~~1000 kasse~~
5. ~~1000 kasse~~
~~1000 kasse~~
~~1000 kasse~~



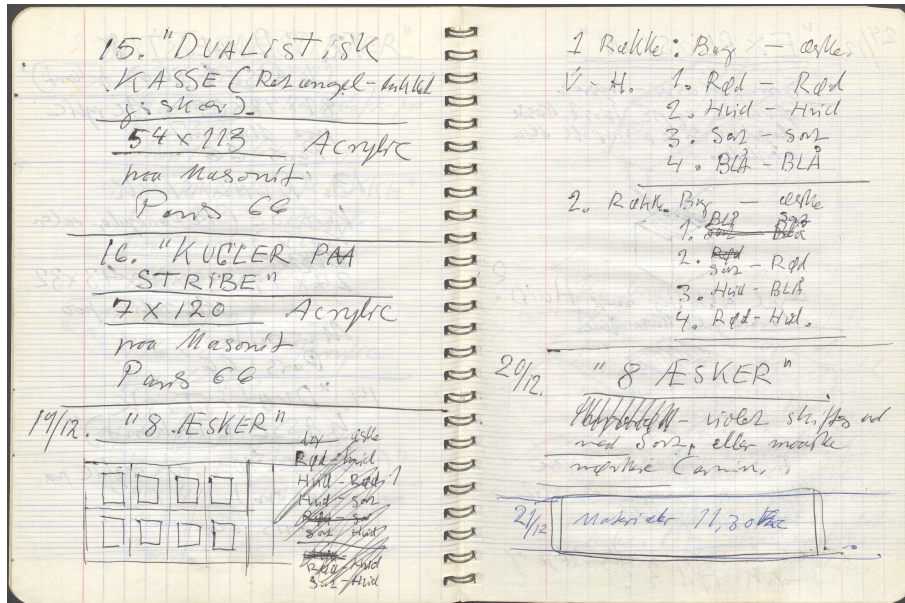
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

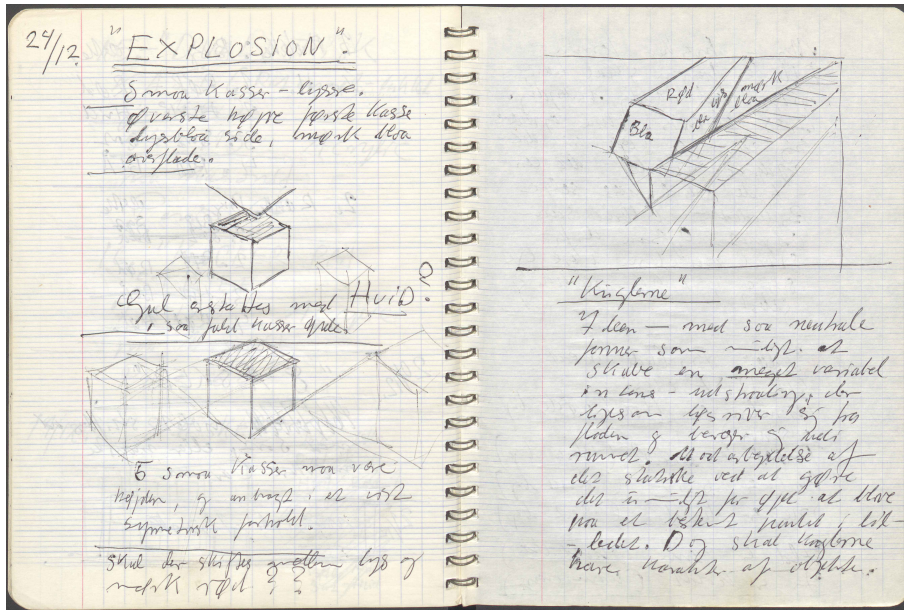
NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

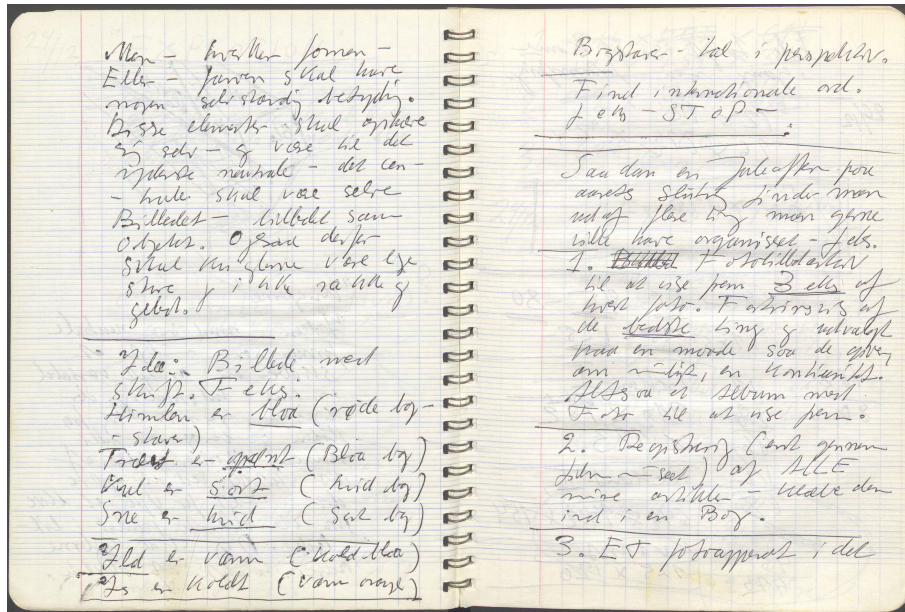
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

helt tøjel se at komme
i gang med fotografier

24/12
12 x 12
26 x 27 1/2 x 24

24/12
26 x 130

48 - 60 - 95 - 80
19 x 5 35 - 125 -

1685	18	Triekant I
80	18	71 1/2 x 95 1/2
	46	x 723
	18	Triekant II
	68	64 1/2 x 740 1/2 x 154
	45	Kvadrat
472		725 x 120

1 34 1/2 x ~~47 1/2~~ x 64 1/2
14 x 23 1/2 x 30 1/2

2 32 x 70 x 17 1/2
16 35 38 1/2

3 62 1/2 x 60
21 30

24/12 "EXPLOSION"

Det var en fejl at lade
det hele knuske som de
partielle mellem kam apparat, og
der kan gøres klar til den
endelige gennemgang.

Den gode skud med var lidt
mere spredt - dvs. der
skud trids i.

Mikrofilm 20,75
6,50
7,50
7,50
42,25 kr

