

5. May. 1971

FAKTA

Dato:

5. May. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 2 s. 72-74

da- mou of shut she - dot or
dar day an morning's day's morning
i - det purse or belt morning's
-lyst.

Paris

5-5-71.

"He can only perfect his art by continuing to play, practicing without trying to do the moment comes when he finds that the correct ~~is~~ ~~is~~ happens plays itself."

"All perfect accomplish-ment in art or life is accompanied by the curious sensation that it is happening of itself - that it is not forced, studied, or contrived"

"Abstract" as they may at first seem to ~~be~~ be, music and pure mathematics are closer to life than are useful languages which point to meanings beyond themselves.

Ordinary language refers to
life, but music is living.

"Psychotherapy
East & West"

Att

Alan W. Watts

Det første af disse citater
rammer noget meget væsentligt
for mig. Meget længe har
jeg været kritisk af den
Duchamp'ske inaktivitet, og
frygtet for produktion for produktionens
skyld - men dette citat
betæner hvad jeg egentlig
egentlig længe har indset
at det er når man beskæftiger
sig - direkte i handling med
problemerne er menneskeligheden
for at der skal være noget med den
tilstand. Frygt for produktivitet
- handling blev det faktisk til
produktion - som endte - det
har jeg jo også erfaret.
Det tjener i et formål
at være, vælge, endige gøre
sig om stændige spektakler
om den ene eller om den til-

- skrydelse er rigtig eller forkert
det eneste som tæller er at
arbejde med den - for den
ud af kroppen.
Jeg har længe haft en tan-
kens lid at spejle mig
sønder og summen som det
til sidst ganske her sammen
om hver handling - det ene er
ikke mere "rigtig" eller "forkert"
end det andet - det man
indse.

Ellers forhaster man jo flittigt
kvalitetskriterier, men gælder
det hvad man selv lærer bliver
man med et som kvalitetsbe-
vidst, undersøgt og ekskluderet.

Paris

8-5-77.

Allan Kuprons artikel i Art
News "The Education of the
Un-Artist, Part I" har oplyst
mig meget. Der fyldt med
naive påstande, ganske tænke-
ning og hundredvis påstande,
men den berører noget
konkret, spørgsmålet; er
det ~~ikke~~ ikke id og norm-
-gængelige med den slags værdi