

4. Oct. 1981

FAKTA

Dato:

4. Oct. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 55-56

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

at den funder at vore
hvad vi ser - ned-bla-gul
u. s. v. ogu repræsentation
vi ikke ser, nemlig alle de
assoziationer som kultur,
og drøgtse, konvention har
beholdt os med.

"NO ESCAPE FROM THE
REALITY, BUT INTO REA-
LITY.

NOT TO BETTER THE
WORLD, BUT TO
CREATE A NEW
RELATION WITH IT.

TO SEE AND TO LET SEE
USELESSNESS AS AIM
INDEFINITE FORM AS

FORM, EVERYTHING
AS CENTRE.

WOLF VOSTELL

eglenf

4/19/81

Accepter af inakti-
-et er en illusion - at
kunstner; det hele tydel
er en illusion: teateret
filmen, litteraturen - alle
at ord, men skabe jere-
-skillinge - at hvad de-
ses, høres, læses skaber
for skillinge.

75 har bladet i
bøger om H. M. HISSAS
junktulip og om R. Dufy

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

