

**24. Jan. 1979**

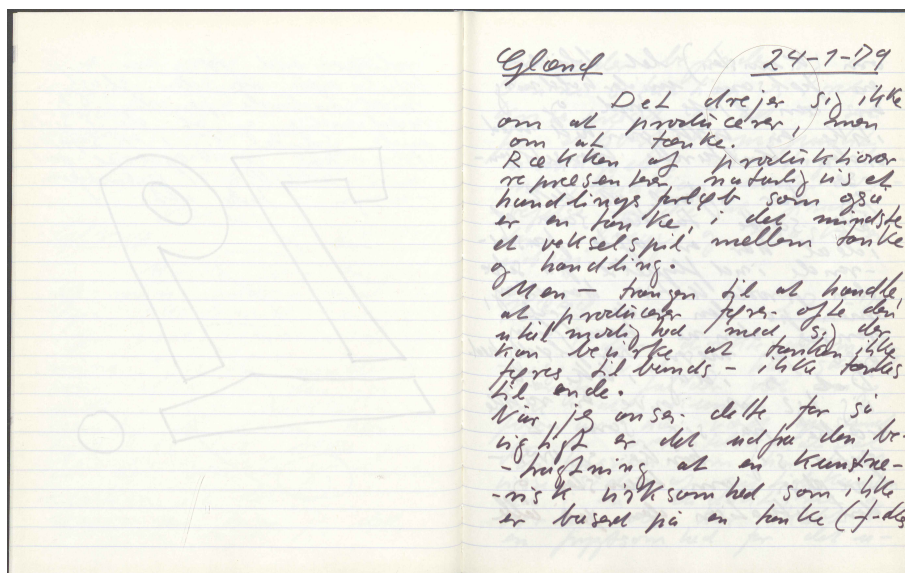
**FAKTA**

Dato:

24. Jan. 1979

Sidetæl:

Notes I 1978, 79 s. 83-84



Gjæld

24-7-79

Det drejer sig ikke  
om at præsenterer, men  
om at tænke.  
Reaktion af præsenterer  
re præsentation i et  
handlingsforløb som også  
er en tanke i det mindste  
et voldsomt mellem tanke  
og handling.

Man - tænker det at handle  
at præsenterer for- og de der  
i det mindste med sig, der  
kan betyde at tænke i alle  
typer af verdens - i alle tænkes  
til om de.

Når jeg om så, dette for sig  
sig det er det med den be-  
-handling at en kunstner-  
-misk vil som det som ikke  
er baseret på en tanke (f.eks)

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

om træsten) det bliver  
en fed som underuddannelse  
en ren flaks lyd og  
ikke en visse som det med  
vilde kulturelle konventioner  
-ser.  
7.2. hvor a. f. ved at det  
at sætte tanken som et  
ideal hvor en ofte frustre-  
rende indflydelse på selv  
den produktive handling,  
men på den anden side  
reviser den re handling  
også for mig en flakke  
Det er idag ikke så  
vis lige at give en række  
værdi- på sig som at  
gøre sig tanker og over-  
vejelser om træsten og  
den situation den på alle

om træsten befinder sig i.  
Denne situation er vel  
karakteristisk og det er så  
for at blive og søges gennem  
mangel på at gøre den  
-ne situation under over-  
vejelser forsøger at finde  
den løsning og måske en  
nå vej.

Efterord 27-1-79

Uden direkte at møde  
-sige hvad jeg har skrevet  
over for fulde det mig  
ind at træsten i  
flere år har været en stund  
for en overvejelser om at gøre  
diskussion som har været  
visse sider af mig lidt træsten  
med en et glædeligt og  
for det der har skrevet og  
en frugt som det for det u-