

Januar 1967

FAKTA

Dato:

Januar 1967

Sidetæl:

Værkstedsbog 66-67 s. 67-81

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jaa den gang man se
at finde "1. udgave" af
den. 1. udgave maade det
- gøres paa et i det
sk. Sværsket. ransket.

3. (Dansk) Kunstkrakk
Grundlagt man vise over
et bilsrum af gamle
krakke paa Is-jura & Pali-
- kina - samt Billedkrakk
(som man prøver det
- som) sammenlign med
Dansk (Svært) paa
engle, dansk kunst. Kunst-
krakk.

Her bør man komme
ind paa problemet med
Dansk Kunstkrakk paa
den manglende arkiv -

g. hele problemet med den
støtke danske bl. paa indl.
det internationale kunstkrakk.

Man se på de gamle
an. 1. udgave af at hvis
det havde været dansk var
det det selv godt an. med
den lille arkivkrakk
- me (C. A. Jensen) (Kille)

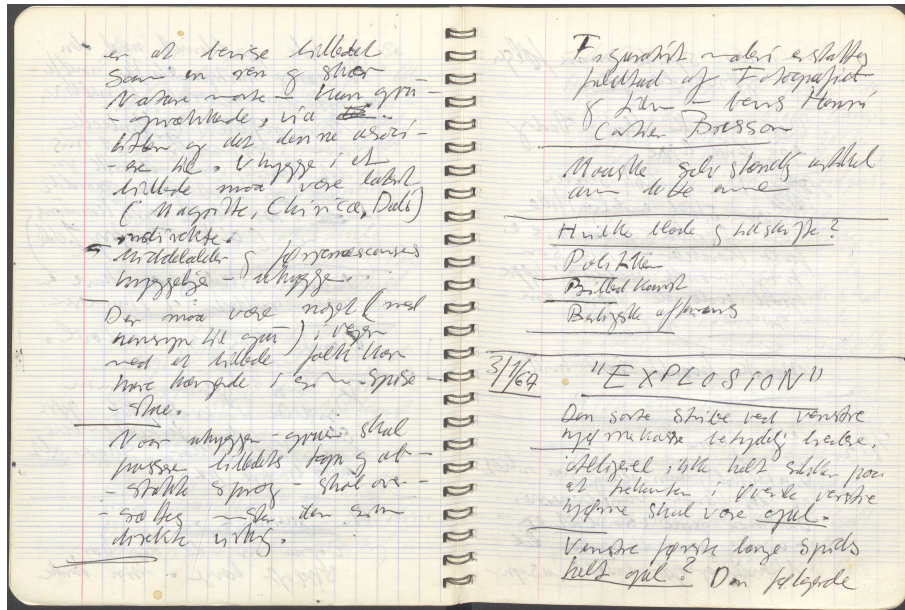
Thorsen skal gaa paa
en veltet af Thorsen.

Dansk Kunstkrakk, indl. ark.

Man se paa den i min
Kilde De P. er den. 1. udgave
Skive - arkiv - paa
en paa - arkiv - Skive. det
ang. arkiv paa.

4. Guernica.

Det er en, da der var
Sjældent. Man se



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

... milde spids maen / alle
- de gøres koncept.

Den mæske blev - vedly
en hund ligner.

De indbød smaa
kasser skul endelig i alle
være skæbte - men bare en
fjerde karakter - vistle som
høj, moatte indtælle i løppe
gørte alle de slægt om -
gørde.

Moatte blandt sød - brude.

4/12. "Kunglene"
Enkelt, men aldrig sød i alle
at det kunne vandringsre.
Da man gerne var lidt op -
- vistle man alle sød det
Hvordan og gde billedet "usyn"

- lyst.

Resultatet efter 10 faser var
Hvite - rødt - rødt eller orange
begyndt - hvide - grøn sorte
mørke eller blå lilla. - Lyng
2. trit - grøn - gul rød sort.

Kunglene skul have meget
med meget karakter af T. song.

Der skul være "luft" om de
spilte kugler - d. t. s. de skul
ikke gøre billedet til kugler
i ikke var i kuglede vandrette
rækker.

Hjælp de farve der sød blev
varier indbyrdes og forskede.

Der er meget i den S.M. brude
med gule der maatte undersøges.

Billedet skul være parallellt
menig bare en us dyprænt
8. uro 8. samlet om us R. s.

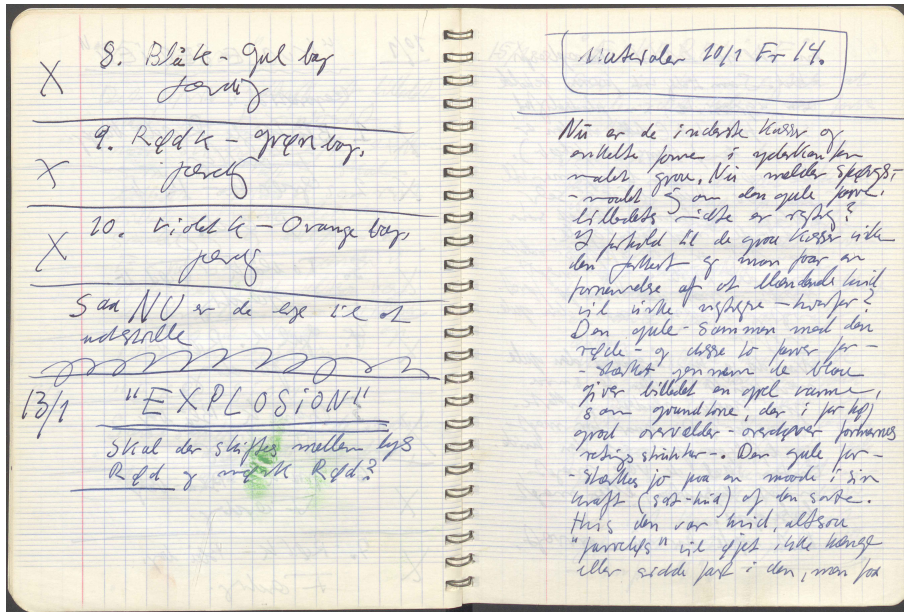
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

<p>"Explosion"</p>		10/1	<p>"KUGLESERIEN"</p>
<p>Dette første indtryk af billedet skal være EXPLOSION. - men senere i de andre billeder er det som om det er en anden eksplosion - indtil det igen ser ud som om det er en EXPLOSION - gennem et andet billede skal alt være et billede. For at gøre det ind i de andre og op til en ny eksplosion.</p>			<p>Reproduktion:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Blå kugle Rød baggrund
<p>9/1 "EXPLOSION"</p>			<ol style="list-style-type: none"> 2. grøn k - R. b.
<p>Sandt symboler skal de indtaste som hænge ikke være klar, Men - grøn.</p>			<ol style="list-style-type: none"> 3. To blå k - Rød b.
			<ol style="list-style-type: none"> 4. gul k. Rød b.
			<ol style="list-style-type: none"> 5. Orange k - Blå baggrund
			<ol style="list-style-type: none"> 6. grøn k - Blå baggrund
			<ol style="list-style-type: none"> 7. Rød k - Blå baggrund

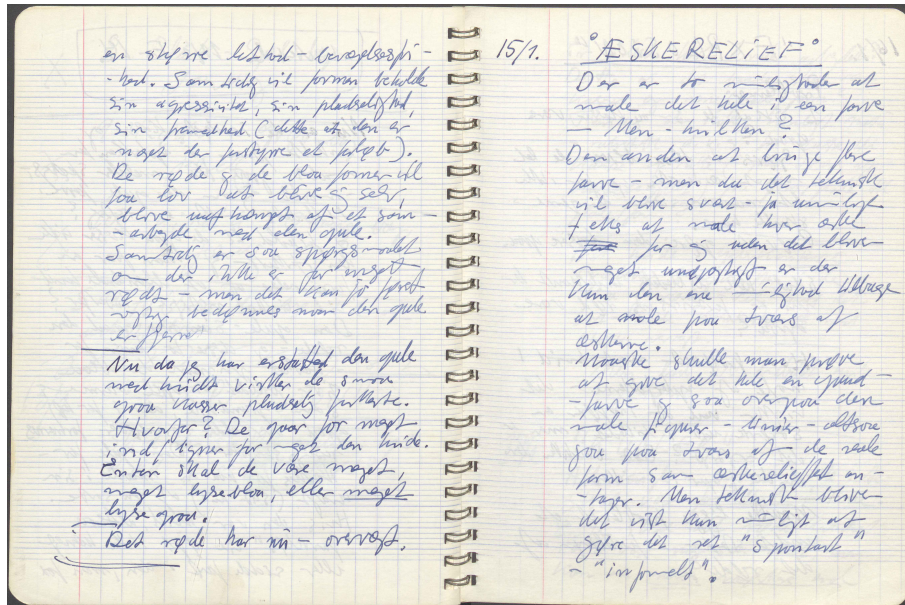
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



15/1.

°ÆSKERELIEF°

Der er to måder at
male det hele i en form
- Men hvilken?
Den anden er linje for
form - men du det skal
vil blive svare - ja som
færdig at male hver af
form for og uden det blive
næst umuligt at der
bliver den ene - i det
at male for hvad af
arbejde.
Måske skulle man prøve
af gøre det hele en
- form og som overgang den
male form - linje - arbejde
gør for hvad af de male
form som æskerelief og
- form. Men det vil blive
det vil kun vil af
gøre det vil "5 punkter"
- "impuls".

16/8. "EXPLOSION"

Problemer:

1 Skal de søu klasse være
grov?
Bjerges de ikke bliver de let
mørke og mørke og for ikke
det mørke som de gamle
gule huse.
På et at give den lysere oppe.

Skal hele billedets indhold
nu er forsvaret og redt være
grov?

Hvor meget med kind 1
mange af nydelserne - det
vi nu ved at indføre en
større og i billedet - man er
det rigtige? Det svækker den
hvide figur i midten.

Skal alle problemer de
undat det - i forbindelse af
det redt?

Er ilden helt under sig selv?
De to at det brude skal være
klasser og søu klasse form?
Først den i den mest
- måske d. v. s. på klasse til
klasse og ikke (for søu og
klasse begynder) på form/klasse til
klasse/form?

Det kind i nydelserne
svækker sig fra på i de
den i rede - vil fordi det
søu - kinde kontrolleret med
skal svagt.

Man skal NU billedet kind
- og form.

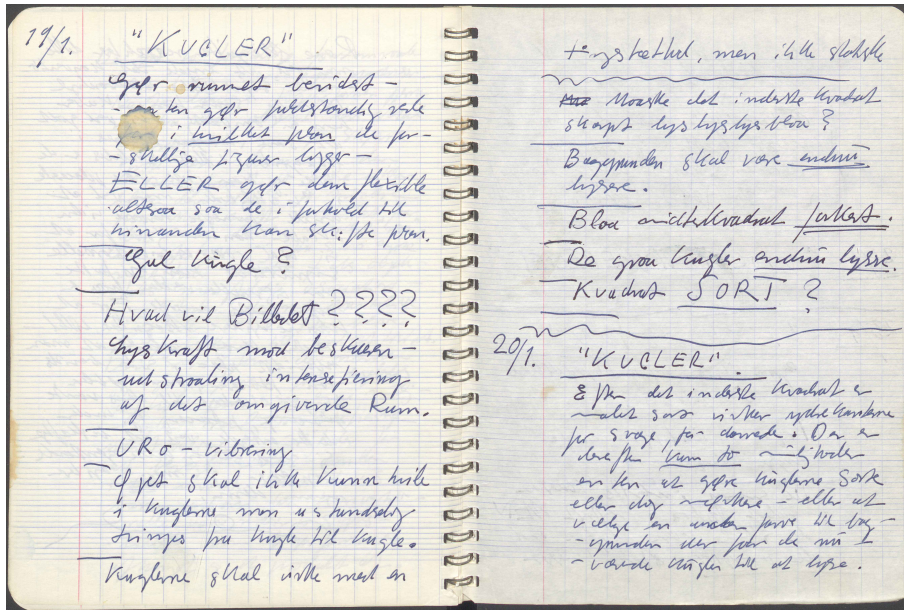
17/8 "KUGLER"

Alle kugler - udtryk på de søu -
Skal være forskellige i tone.

Er der skal det rede udtryk
i alle søu søu rede, man
kom en anden mulighed end

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

