

17. Oct. 1970

FAKTA

Dato:

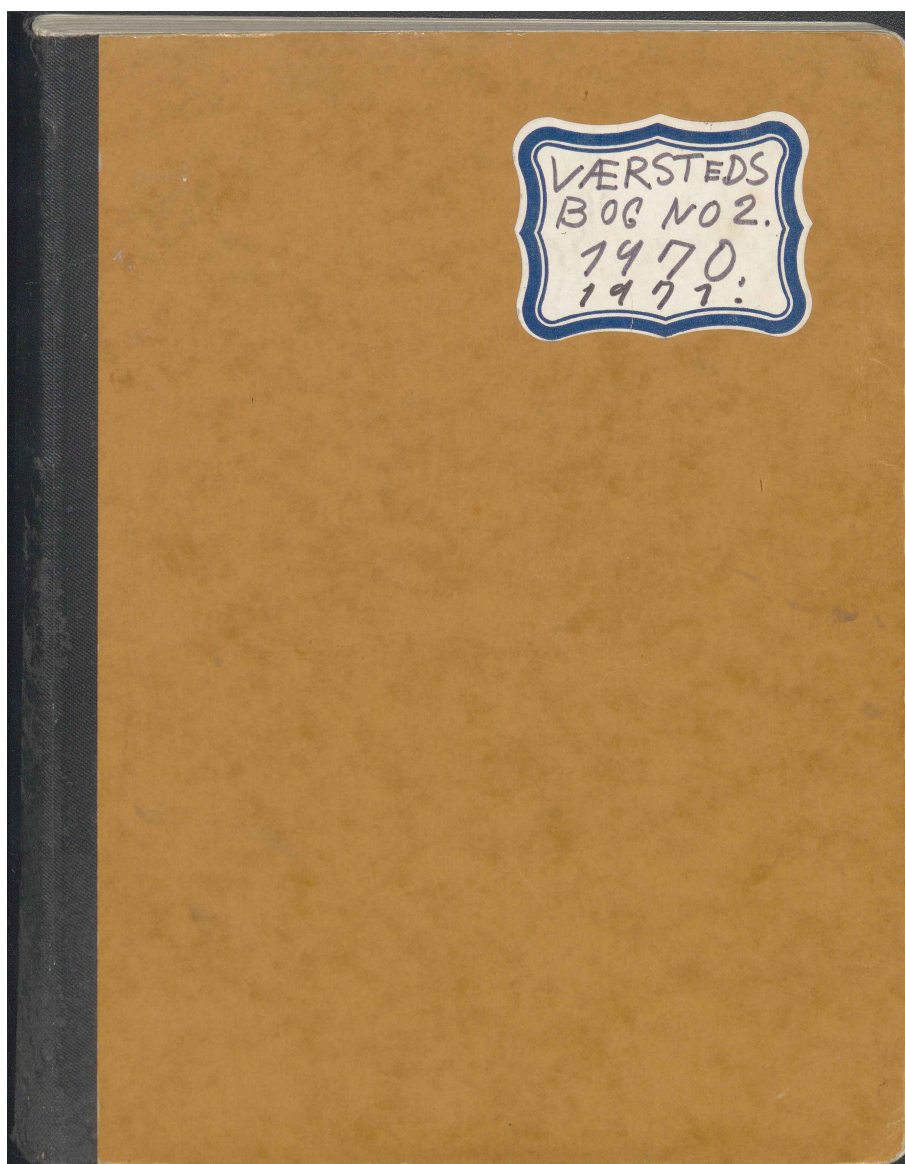
17. Oct. 1970

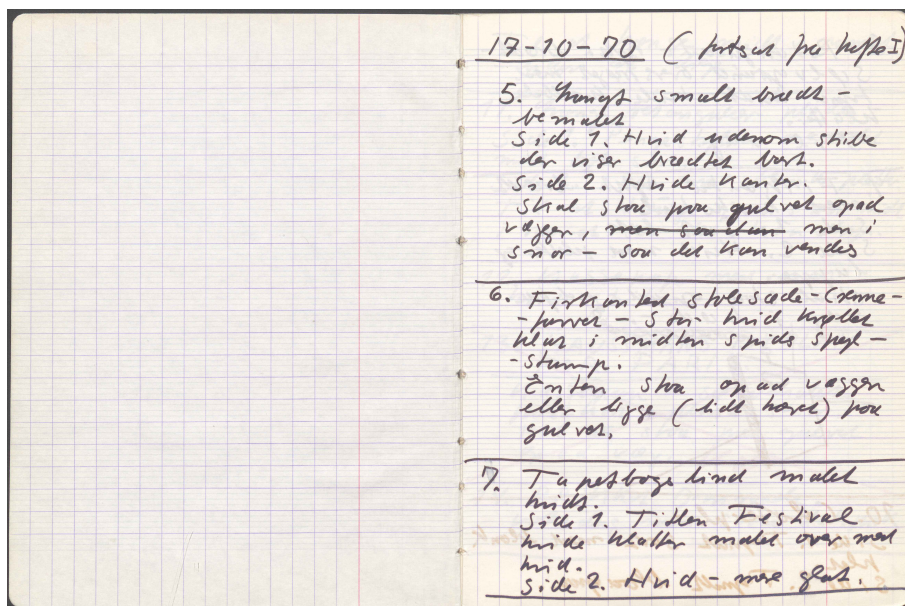
Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 2-4

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

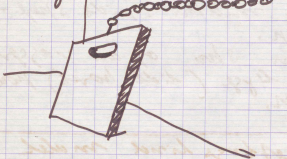
NY CARLSBERGFONDET





KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

<p>8. Rektangulært - tykt brodd - Sylvegrund over træet med tyndt midt - mile - luvende kædet. Til vej.</p>	<p>Til at hænse midt i rummet - uden at dæj.</p>
<p>9. Firkanter tykt brodd med hvide hæl. Side 1. Sort lakk. Side 2. Hvid med platte og luppe. Skul skov op ad - ud fra vej i hvide -</p> 	<p>11. Grønt rektangulært plade - Side 1. Penge stykker overmalt med tyk sort. Side 2. sort med blank platte. Til at hænse i en sort midt i rummet som det kan dæj.</p>
<p>10. Celosepl - Side 1. Tyndt sort med blank plak. Side 2. Tyndt hvidt glas.</p>	<p>12. Kassepap med mørk hvid stribe</p>
	<p>13. HAUSSMANS BYPLAN FOR PARIS. Kassepap - sylvumuler problemer - plaster smør. Til at skov fra gulvet op ad vej. KASSE</p>
	<p>14. PRieter Orn møde. voks dug med sorte lakplak</p>

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

15. Vaskehalver og Ferris
(Hoved ringering)
Hvidt lakkeret porcelæn - vaskel-
ver - ferris

16. The BLIK LAG.

1. Sød -
2. Hvid porcelæn
3. Sød.

Skal præsentere som et

19-10-70

Jeg tænker med at
lave noget med sødker;
5 delte melis og hvid sød sødker.
Tegneplaner fremstår ligesom for mig
i den kendsgerning at det
drøjer sig om sødker - et
jernske almindeligt hus hold-
nings produkt.

Jeg tænker mere vore at lave noget
med sødker som i alle fer-
-more her noget at gøre
med det søde, men
mere med det udseende og
de associationer der kan knyttes
til det. Udseendet består
af det hvide hvid - sødker -
og neutrale geometriske form
og det volumen - en lille kasse
- et indvendigt. Disse sidste eg-
-skaber er af rent æstetisk - ja
de har en beskaffenhed - og
derfor selvsagt. Det kan mere
og yngre fremstår mere sød-
ker som sødker.
Det er det, og det er det, at
denne forskellige strukturer (møn-
-stre) med sødker - at lave
noget "kunstnerisk" - det er
strukturen væsentlige at bringe
der som det som det er
sødker og "kunst" - sødker, kends-

Jan 21.