

26. May. 1973

FAKTA

Dato:

26. May. 1973

Sidetæl:

Værkstedsbog 1973 | s. 20-21

26-5-73.

glem ikke at det er en
bog og ikke blot en samling
billeder - d.v.s. det drejer sig om en
flade - et billedplan (Bogside) der

1. Er en del af en større sam-
-heng: - det enkelte blad -
hele Bogen.

2. Der er et "billede" på
begge sider af denne flade
- altså ingen ferside og bagside.

3. Man bevæger sig fra billede
til billede i en kontinuerlig
form udspringende bevægelse.

4. Bogside - bladet - her i
højere opad kurvater af et
areal end som i læfaldet:
et billede kurvater af en
geometrisk form - flade - sehr om
den, men i anden retning, også
er det.

Der er derfor betydning at
"lutke" (fyldt den helt ud) bog-
siden.

Under de gældende omstændigheder
(dette er jo faktisk a. trasket ud
og gæven) vil det være uldøft at
bringe sig til en idee - f. eks.
"Huset". Skal en sådan idee
lettes kræve den en meget opvandt
opnem arbejdning.

Det passer langt bedre til min
nuværende situation at stå frit
& følge indskydelserne som kiler
& arbejder skrider frem.

Darfer man mon gøre nogle "Huset"
som et slags ledemotiv - et helde-
-punkt, man altså uden at fejle
sig bærer af det.

Den oprindelige idee med at lade
det lille hus opstå sig på væk
(eller næsten væk) lød med Lehtinen

"- ET LA PETITE MAISON - -"

er mere samtidig & åben.

27-5-73.

Jeg placerer mig ustandse-
-lig med at bogen skal bære
af en idee - men jo her ikke