

## **3. Jun. 1973**

**FAKTA**

Dato:

3. Jun. 1973

Sidetæl:

Notes 73 bd 2 s. 75-76

hvorfor fanden det sig er  
mig meget på liggende at  
for Succès.  
dansk om Succès har i  
virkeligheden ikke et egentligt  
med det kunstneriske ar-  
bejde, men alene med  
det frie vade eye som et  
helt liv i en kram for sig  
at for sig l'effets l'effet sin  
høje heds drang og er blevet  
af sig - Succès kan ikke  
som andet mig for alle  
i sig sig sig sig sig sig sig.



Paris

3-6-73.

"Je désire me  
faire un nom comme  
de couvreur de gens de  
grand talent, mais qui  
ne feront oeuvre d'art  
que très accidentellement,  
et rarement, car ils se  
trouvent dans un milieu  
hostile aux activités  
artistiques et sont eux-  
mêmes contre une activité  
dont on ne peut tirer  
profit.  
Gaston Chassignac.

Man kan ikke lide vore  
sprog eller. Primært  
man - von stien de med fulde  
of Chassignac kan hjælpe  
håb sig sig sig sig sig sig.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

li gge uden for det etablerede  
kunsthiv. og ikke at man  
i gen skal begi den fejl -  
- begi sig som man i flere  
af modernismens perioder  
har gjort at man havde  
primært, bøger og Simonsen  
billeder som de eneste  
guldene guld de er frem-  
- skillede af primært, bøger  
og Simonsen - man næsten forfaldt  
uden for kunsten verden -  
at de står uden for at  
ikke til store betydning.  
Man - man kan altså dan-  
- ne man næsten ikke som ked-  
- lere at kunsten kan ud-  
- jette sig uden for kunst-  
- livet, og stå på steder i  
midjær og uden for ked  
af on helt hvad der er sig  
bestaaet beskaffenhed og

altså uden helt andre be-  
- tingelser end dem man  
anser nødvendige og selv-  
- følgelig for kunsten  
med holdelse: gallerier - museer -  
- biblioteker - bøger - publikum -  
- og - ude med - leger -  
- o.s.v. Man derved i indvirkning  
i at de lade være at tænke  
på, om det ikke er muligt  
at undersøge en kunsten  
i ikke som ked på det andet  
opendag (eller selv i et  
grundlag) end det man  
af være, skævhed i genom-  
- ierne har udførelse som  
være de det eneste?

