

## **4. May. 1972**

**FAKTA**

Dato:

4. May. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 21-22

fugtige kromt yel - Blou  
uløsel.

Farven skal være helt undefi-  
-nerbar - Farven skal ikke  
bruges som kulør - som  
definerbar - rød - gul - blå - men  
som objekt - som malning - som  
stof - ja - kemisk tilstand værelse.

For øjeblikket er den indtalt  
grenne ramme helt færdig.

Der skal ikke være noget  
op og ned - for og bag.

Der skal være et objekt der  
kan hænges på væggen - ned på  
loftet - hænges på gulvet -  
kort sagt indtage alle tænkelige  
positioner og funktioner.

4-5-72.

1. Tynd Tærre de Sienna-brændt.  
Fortsat is for at få rammen  
oprems dækket.

2. Oven på den end med  
fugtige Terre de Siena  
Blau akryl.

3. Tynd okker.

4. Blanding af grøn og Rød.

5. Rød - Akryl. Ramme siden

6. "Bagsiden" meget tynd  
Terre de Siena - brændt

7. Begge sider forholdsvis  
tynd Blau Akryl.

8. Brændt Umbræ med  
meget lidt grøn.

9. Meget tynd grøn med  
lidt Umbræ