

# 17. Jan. 1957

**FAKTA**

Dato:

17. Jan. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 8-9

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

8-1-57.

I dag har jeg været helt  
godt i gang med arbejdet. Det  
kan være at man for nu er  
nok at lave nogle - produkter  
selv om det som skulle være helt  
- her i vjæret. Min begrundelse, ligesom  
i mest til fælde som måske jeg det  
i intuitive at jeg har vist her  
se hvor jeg er henne naar der  
ske noget med Høvelen - naar  
jeg møder en - for mange  
filosofiske kunne mig - hvad  
- ting skal der til.



17-1-57.

I disse dage har jeg så meget  
og meget med udkast til indbydelser  
og det man mig meget. Det er  
for for det første helt frit og  
i høj tidelag, men hvor er det  
deltid at arbejde med denne  
begrensning i sand - hvid - og chyt  
kraftig vinding. Det er inspirerende  
at arbejde og omgivelser med  
Bogstavene, hvilket rummer nok  
etableret og formere. Måske  
der er her min viden ligesom  
disse fri og altydelig figurative  
former - ja jeg har flere gange  
vært opmærksom på inspirationen  
lige som de fik en blødder og dybde  
i al deres liv symboliske karakter.  
To her efter dette at jeg skal

Skulle det pignorative element  
helt ind til det oprindelige for  
saa det blive et tema og saa  
kan jo, an jo saa man gaa,  
for barnet over dette tema. Det  
kan være byghol, bygholdelev,  
byghol og bygholdelev, vindinger  
v.s.v. der kan være temet det  
kan være alt.

Sæt bog om Hill, dets viden  
trods det at man er meget  
romantisk.

Sæt artikel om konstens Call-  
-graf - der er noget der  
kunstens brojers poesie - haft,  
nyere

*Jensen*

18-7-57

Jeg har haft det svært i  
dengang til at den første oplysning  
om manerne har været modbyldig.  
Ikke noget af den pignorative  
-kol som man hader (eller mere alt  
kunst) fra barnet og den hellige  
ungdom. Det er som at se ind  
i et uendeligt farvelst form  
rum, en bog fra bygholdelev  
som det, en som det man føler sig  
ufølgelig at følge. Man er oppe, men  
i alle oppe, for det er dog en klang  
et haubt en forældre, men komplet  
aldeles farvelst x man, i hør en  
f. hør, i oppe og vindinger. Det hør  
der være sig i den ne farvelst bog,  
den ne stadig mandlige kvadene, or  
konstens, der hør det og hør det  
plukke rundt i sit hør det af farve  
- ligs bog, en længsel efter sol