

## **4. Jun. 1980**

**FAKTA**

Dato:

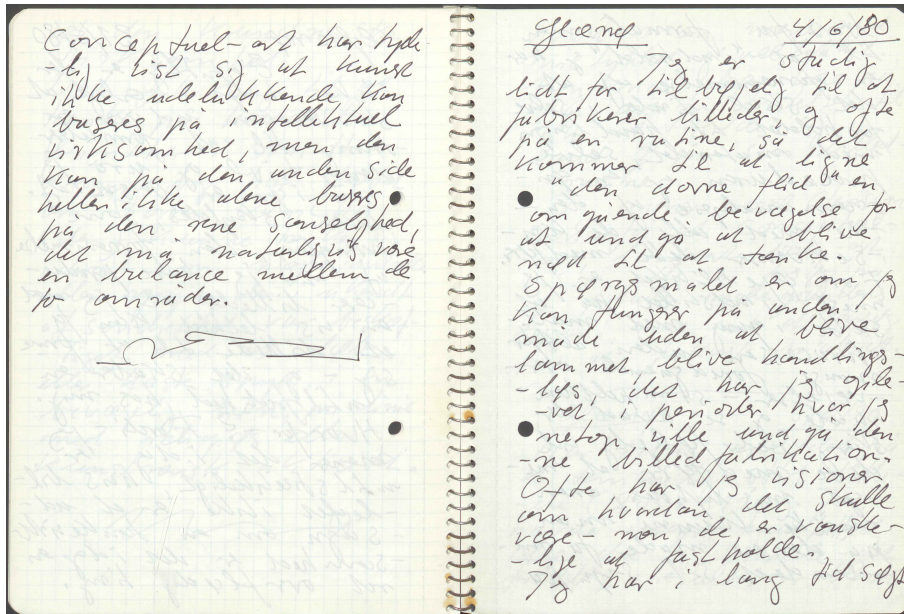
4. Jun. 1980

Sidetæl:

Notes 2 1979-1980 s. 60-61

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



hvad du formulerer  
Lil er "indhold" og har  
en formidling af at  
det skal findes i selve  
forholdet Lil har ingen  
med materialet, selve  
proceduren og en gm-  
-man analyse af den.  
-ne med alle de kon-  
-sektorer dette medfører.  
For at blive på et  
mest i indstilling på et  
sette i gang med mate-  
-processen i den alder  
mouse forudgående over-  
-regulering - så i relation  
mule og se hvad der  
sker. Så forbered til  
dette med for at me-  
-se mis lykket, anen  
måske kunne man  
på den måde for om-  
-vundet sit syn på

hvad man mener med  
mis lykket og vel lykket.  
Men man bør være på  
vagt over for risikoen, til  
ikke at redde sig til-  
kendt på sin tilbed-  
-rutine.

• 7g mener med Clonstone  
Børne for at Conceptual-  
-art, land-art, body-art.  
v.s.v. alle er for at  
at forude male grundens  
syneri, mere end et for at  
på at forude material.

glemt 5/6/80  
• Har i dag arbejdet på  
et temmelig stort lille-  
-de (205 x 115). 7g  
havde ingen grundlæggende  
idee da 15. startede - det  
fuldbyrdes resultat er blevet