

6. Jan. 1970

FAKTA

Dato:

6. Jan. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 5-6

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

den muelighed til at se paa det
bestemte i det se paa det
vel kendte udtryk paa en
hel en den siges i det af
den naar den i en hel an-
-den kan de sig paa sig selv
-mæssig som man har med
den sad vandre. Alene dette
er de begreber kunst de-
-nyttig overfor en side i
et billedbillede vil i mange
til fæle tale til en chok
-som, paa et af den kon-
-flikten den sad vandre
op paa den i en side i
den i sad vandre - man
vil i det mindste paa
at se hver for sig i et
billede - som en en et
-mindelig billedbillede.

6/7/70

ANSICHTER I.

ANSICHTER II. (DAMER)

- I. Ideen, i den for en fælles struktur
- tur af et kvadratisk 20x20
- to se ansigter paa forskellige
billedbillede. Et ud valgt
disse ansigter en mening
- vurdere - menneskelig - paa
- grafisk - helheds og sæt
formalisk (form - farve v.s.v.)
- man i en paa kan vælge
at en hel ansigter (24)
der i af for sig sig selv
kannet have været muligt
andre.
Disse ansigter er kun de som
paa en paa de i sine reaktioner
mød sig i hver. Rødt og hvidt
- og af paa ansigter i paa
til hinanden er i et billede.
Det har flere gange været

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

pr. slanke og blyde i med. l.
denne l. l. paldage s. h. v. l. t. u. n.
vord f. alle ud og i de s. o. l.
- h. v. l. e. p. t. o. n. en. h. v. l. e. s. o. u.
de. g. e. n. b. e. d. r. e. i. n. e. l. i. t. e. l. l.
i. n. d. h. v. l. e. l. e. m. a. d. p. a. n. n. e. f. o. l. l. e. r. e. n.
e. g. e. n. m. a. n. d. e. l. i. t. m. a. n.
i. h. v. l. e. h. v. l. e. m. a. n. n. e. m. a. n. d. g. e. n. u. d.
g. e. n. s. y. s. t. e. m. i. t. e. n. e. s. t. e. l. l.
- s. e. r. e. n. - a. n. g. e. n. n. e. v. e. l. l. e. t.
de. h. v. l. e. t. i. v. t. - h. v. l. e. m. a. n. n. e. s. k. - p. e. r.
- p. a. g. e. t. e. s. i. d. e. n. d. a. r. p. o. m. a. t.
- o. g. d. e. n. a. r. a. l. d. a. i. h. v. l. e.
S. h. v. l. v. o. r. e. e. n. l. i. t. u. d. s. e.
h. v. l. e. m. a. n. d. u. n. s. i. f. e. r. e. s. s. o. m. d. e.
s. t. i.
M. a. n. - m. a. n. h. v. l. e. m. a. n. n. e. g. e. t.
e. n. n. g. e. n. r. e. t. l. i. k. e. f. e. l. t. g. e. n. a. f.
e. n. s. y. s. t. e. m. e. f. t. e. r. l. i. k. e. t. i. v. t. -
o. v. e. r. h. v. l. e. t. i. v. t. - m. a. n. a. l.
l. e. g. g. e. u. n. d. e. r. i. d. e. t. t. e. e. n. n. g. e.
- m. a. n. d. o. n. d. m. o. t. o. r. e. d. e. t. t. e.
a. l. t. g. e. n. d. e. l. l. i. t. e. r. e. p. o. r. t.
- s. h. v. l. e. n. a. l. s. s. t. i.
D. a. t. h. v. l. e. s. o. a. m. a. n. d. v. e. d.

m. - m. a. d. d. e. t. r. e. s. e. l. l. e. t.
a. l. d. e. r. i. l. l. e. t. e. a. l. l. e. v. e. l.
h. v. l. e. m. a. n. n. e. l. e. t. e. l. l. e. t. m. a. n. g.
h. v. l. e. m. a. n. n. e. s. m. e.

II (DAMER)

H. v. l. e. m. a. n. n. e. s. i. d. e. n. i. h. v. l. e. s. o. e.
e. n. d. e. l. l. e. t. e. l. l. e. t. - m. a. n. d. l. a. t. s. o. m.
i. t. - h. v. l. e. m. a. n. n. e. s.
E. n. u. f. o. p. p. r. e. n. d. o. m. e. a. n. s. i. l. l. e. t.
a. l. d. e. p. l. e. s. t. e. p. a. r. t. e. a. n. b. e. s. t.
p. a. E. l. l. e. - d. e. t. a. n. o. g. s. h. v. l. e. t. e.
o. g. a. r. r. a. n. g. e. t. e. o. g. h. v. l. e. s. e. r. e. a. f.
F. o. r. m. a. l. l. e. t. t. e. r.
D. a. m. e. r. s. h. v. l. e. i. h. v. l. e. d. e.
S. h. v. l. e. s. a. m. m. e. s. p. r. o. e. e. n.
h. v. l. e. - d. e. h. v. l. e. t. e. l. l. e. t. i. n. d. h. v. l. e. t. e.
d. a. p. l. o. s. b. e. v. e. r. d. e. t. t. e. t. r. a. n. s. l. e.
- h. v. l. e. m. a. n. n. e. s. m. a. n. d. l. e. t. e. l. l. e. t. - p. e. r.
- m. a. n. d. l. e. t. t. e. r. B. e. h. v. l. e. d. e. d. e. n.
- m. a. n. d. s. h. v. l. e. t. e. m. a. n. d. i. a. n. l. l. e.
- l. i. l. l. e. t. t. e. r. a. n. d. a. r. s. h. v. l. e. s. e. n. d.
- s. y. n. t. e. t. i. s. t. i. k. e. a. n. p. e. r. s. i. l. l. e. t. t. e. n. g.
- d. a. m. e. r. s. h. v. l. e. s. h. v. l. e. s. e. n. d. m. a. n.
- o. v. e. r. d. e. n. h. v. l. e. t. t. e. h. v. l. e. t. t. e. m. a. n. n. e.
a. l. d. e. t. a. n. s. o. m. l. i. n. g.
h. v. l. e. m. a. n. n. e. s.